

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

# **СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

Сборник лучших практик

**САРАТОВ  
2021**

УДК 371.122  
ББК 74.204.2  
С47

*Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГАУ ДПО «СОИРО»*

**Слагаемые профессиональной компетентности педагога :**  
С47 сборник лучших практик / под ред. Е.Н. Анисимовой, Т.Б. Горшковой,  
И.Н. Гусевой. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 112 с.  
ISBN 978-5-9980-0518-3

Сборник составлен по материалам XVII Региональной методической конференции «Слагаемые профессиональной компетентности педагога». В статьях представлены лучшие инновационные педагогические практики руководителей и методистов муниципальных методических служб, руководителей районных и школьных методических объединений, членов Ассоциации лучших учителей, молодых педагогов, руководителей образовательных организаций, заместителей руководителей образовательных организаций, педагогов дополнительного образования детей, педагогов-организаторов, педагогов-психологов, руководителей центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

УДК 371.122  
ББК 74.204.2

**ISBN 978-5-9980-0518-3**

© Министерство образования Саратовской области, 2021  
© ГАУ ДПО «СОИРО», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Антонюк Е.А., Уржумцева В.В.</i> Наставник – профессиональный партнер молодого воспитателя.....	6
<i>Афанасьева Н.К.</i> Народная игра как средство формирования у ребенка чувства сопричастности к традициям и духовным ценностям Родины .....	9
<i>Беспалова Л.А.</i> Активизация познавательной деятельности обучающихся как средство повышения мотивации к изучению математики.....	12
<i>Боровая Н.П.</i> Абилитация ребенка после кохлеарной имплантации на начальном этапе .....	19
<i>Брыксина С.М., Чурикова Е.В.</i> Создание модели научно-методического и психологического сопровождения социализации и полноценной самореализации молодых кадров в МОУ «СОШ № 10».....	25
<i>Бушмакина Е.Н., Юдина А.Г.</i> Влияние самооценки на развитие творческого потенциала молодого педагога (из опыта работы) .....	31
<i>Гончарова Е.С., Суслина И.Б.</i> Педагогическая технология «музей в чемодане» .....	34
<i>Гордина Е.А.</i> Наставничество как метод воспитания кадров .....	37
<i>Гусева И.Н.</i> Совершенствование личностно-профессиональных качеств педагога через участие в конкурсах профессионального мастерства в дискурсе аксиологического подхода .....	40
<i>Гусева С.П.</i> Новой школе – новой учитель .....	44
<i>Доронина И.Г., Степанова Г.Ф., Цымбарева Е.О., Юленкова И.И.</i> Приключение карапушек в детском саду: педагогическая технология воспитания детей в духе толерантного общения .....	49
<i>Елисеева Т.В.</i> Цифровая школа на образовательной онлайн-платформе «Учи.ру».....	56

<i>Жулидов С.А., Шахова О.А.</i>	
Муниципальная стажировочная площадка «Лаборатория игр» как механизм формирования новых профессиональных компетенций педагогов .....	59
<i>Завгородняя О.Н.</i>	
Слагаемые компетентности молодого учителя.....	62
<i>Исаева Е.В., Манина И.Е.</i>	
Приемы мотивации, способствующие достижению успехов обучающихся в образовательной деятельности.....	64
<i>Козырева Д.Д.</i>	
Роль предметной области «Технология» в инклюзивном образовательном пространстве .....	66
<i>Матасова Е.Н.</i>	
Клипное мышление учащихся как фактор развития познавательных технологий на уроках биологии.....	72
<i>Молчанова А.А.</i>	
Инфографика как современный способ представления информации в образовательном процессе .....	76
<i>Плотникова Л.В.</i>	
Опыт организации патриотического воспитания в рамках проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях.....	79
<i>Радякина Е.В.</i>	
Из опыта организации мероприятий по стимулированию деятельности школьных музейных объединений Саратовской области .....	82
<i>Салахова Л.Ф., Текучева Е.Н.</i>	
Оказание различных видов помощи семьям, имеющим детей, в условиях инклюзивного образования .....	85
<i>Солнцева Е.М.</i>	
Театрализация на уроках английского языка.....	90
<i>Сологубова Л.Н.</i>	
Современные тенденции развития качества педагогического образования .....	92
<i>Стеклёва С.Ю.</i>	
Контрольно-оценочная деятельность педагога – условие успешной итоговой аттестации обучающихся .....	96
<i>Усынкина О.В.</i>	
Новая школа – новый учитель .....	100

*Храмова М.А.*

Организация выявления профессиональных дефицитов педагогических работников в области воспитания и социализации ..... 102

*Чепурнова Н.В.*

Развитие коммуникативной компетенции на уроках английского языка ..... 106

**Антонюк Е.А.**  
*заместитель заведующего по ВМР*

**Уржумцева В.В.**  
*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 14  
г. Красноармейска Саратовской области»*

## **НАСТАВНИК – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ**

Наверное, каждый воспитатель, отдавая свое сердце маленьким детям, нуждающимся в ласке, любви и заботе, часто задумывается, что останется после него, кому передать тот колоссальный опыт, который он приобрел в течение всей своей педагогической деятельности.

В нашем дошкольном учреждении МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области» коллектив творческий. Мы стремимся постоянно искать новые формы и методы работы с детьми, как можно больше участвовать в педагогических мероприятиях различного уровня. Но в последние годы мы стали замечать, что к нам приходит мало молодежи. А если молодые и приходят, то многие из них не выдерживают трудностей и уходят работать в другие отрасли. Почему так происходит?

Конечно же, можно отметить объективные причины: постоянно увеличивающийся детский коллектив в группах, низкое материальное обеспечение, огромная ответственность за здоровье и жизнь детей. Очень часто молодые педагоги жалуются на большое количество документации и отчетов у воспитателей ДОУ.

Почти все студенты, добросовестно изучающие педагогические науки, убеждены, что вооружены знаниями и умениями; и только первые дни практики в детском саду выявляют картину их подготовки.

Приход молодого специалиста в наш стабильный коллектив – большое событие. Как только поступает сообщение о его назначении, в нашем детском саду собираются все сотрудники, чтобы определить новичку место, закрепить за ним наставника. У молодого специалиста обязательно спрашивают, в какой возрастной группе он хотел бы работать, с чего предполагает начать свою деятельность. Молодые воспитатели не сразу могут отве-

тять. Их неловкость и смущение свидетельствуют о том, что они сознают несовершенство своего мастерства.

Имея большой опыт работы с детьми дошкольного возраста, мы часто становимся наставниками молодых педагогов. Считаем своим долгом с первых минут общения проявить доброжелательность, снисходительность, внимание, любезность, потому что в этот момент молодой воспитатель получит первые представления о том, как следует вести себя в будущем с работником, начинающим профессиональную деятельность. Речь о первом дне идет потому, что именно он определяет настроение и успех работы в будущем.

На наших глазах уходили из детского сада молодые специалисты в первый же год, месяц, а то и день. Многие представляли труд воспитателя только как игру с детьми, веселое времяпрепровождение.

Зная подчас болезненную реакцию молодых сотрудников на замечания, мы, более опытные педагоги, стремимся направлять их своим примером («Я делаю в группе вот так!»).

С первого дня работы к молодым педагогам приходит осознание того, что они первого дня работы несут ту же ответственность и имеют те же обязанности, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и администрация ожидают от них педагогического профессионализма.

Наставничество – это целенаправленное формирование в молодом педагоге творческой личности, духовности, физических сил. Работа наставника подразумевает подготовку нового воспитателя к активному участию в трудовой педагогической деятельности.

Самое главное в работе наставника – это правильно сформулировать цель, которая во многом будет определять всю совместную деятельность. Этой целью является создание условий для профессионального роста, оказание помощи молодому специалисту в адаптации не только в работе с детьми, но и в коммуникации с педагогическим коллективом и родителями.

Цель определяет задачи, которые способствуют целенаправленной деятельности наставника и молодого специалиста:

1. Оказание теоретической, методической и психологической помощи молодому воспитателю.

2. Создание условий для повышения теоретического и практического уровня молодых специалистов через проведение мастер-классов и открытых занятий с применением инновационных форм работы с детьми, а также с родителями.

3. Формирование умения находить выход из сложных ситуаций.

Так, Уржумцева Валентина Владимировна, стаж которой в должности воспитателя более 35 лет, 15 лет является наставником молодых педагогов. О своей деятельности в этой роли педагог говорит следующее: «За этот период я помогла войти в этот прекрасный мир общения с детьми пяти педагогам».

На первом этапе совместной работы с молодым педагогом я провожу беседы о нормативно-правовой базе, ведении документации.

Еще в самом начале работы я предлагаю молодому педагогу завести тетрадь «Мои открытия в профессии воспитателя», которая станет в будущем педагогической копилкой новых идей. Уже к концу первого года такие тетради становятся своеобразной настольной книгой молодого воспитателя. Здесь можно найти и описание инновационных форм работы, которые педагоги увидели во время открытых занятий, и нетрадиционные техники рисования, необычные формы работы с родителями и детьми и многое другое.

С первых дней общения с молодым специалистом я стараюсь заинтересовать его нашей работой. Предлагаю посетить организованную образовательную деятельность по всем направлениям, показывая при этом самые инновационные формы работы: квест, викторины, игры-лабиринты, интеллектуальные соревнования детей. В младших группах во время организованной образовательной деятельности по развитию речи демонстрирую, каким образом можно заинтересовать дошкольников, при этом использую театрализованные представления, драматизацию. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром – необычные экскурсии по городу, ярмарки декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка), необыкновенные путешествия в зимний лес и т.п.

Особое внимание молодых воспитателей обращаю на положительную эмоциональную речь взрослого, объясняю, каким образом она может заинтересовать каждого ребенка.

Очень часто предлагаю молодым педагогам провести совместные мероприятия: развлечения, организованную образовательную деятельность и др. Это способствует большему раскрепощению начинающего воспитателя, проявлению его творческого потенциала, артистических способностей. Ведь в этот момент за ним не наблюдают старшие педагоги, чтобы потом указать на его ошибки, мероприятие проходит в совместной деятельности наставника и молодого воспитателя.

Важным этапом работы с молодыми воспитателями является участие их в открытых мероприятиях. Вначале можно увидеть в их глазах неуверенность, опасения, но в этом и состоит задача наставника: вселить в начинающего педагога уверенность в своих способностях. Уже на стадии составления конспекта мы вместе проигрываем отдельные части занятия, вместе продумываем создание развивающей предметно-пространственной среды, чтобы всем участникам образовательной деятельности было удобно и интересно. Особое внимание обращаем на эстетичность предлагаемого детям материала. Нужно донести до молодого педагога, что воспитатель должен быть хорошим артистом, чтобы вовлечь детей в предлагаемую тему. И результатом становятся прекрасные занятия, которые порой сравнивают с занятиями опытных педагогов.

Еще одним этапом повышения квалификации молодых специалистов считаю посещение открытых занятий различного уровня, где другие педа-



гоги делятся своим опытом. После таких мероприятий вместе с моим подопечным подробно анализируем увиденное. Предлагаю молодому специалисту высказать свои предложения по изменению содержания такого занятия. Что бы он сделал, если бы сам его проводил? Этот прием помогает воспитателю стать более уверенным в себе.

В течение первого года работы молодого специалиста предлагаю ему формировать портфолио своих достижений. Для этого вначале вместе участвуем в конкурсах, семинарах, вебинарах, а затем воспитатель принимает решение самостоятельно участвовать в мероприятиях различного уровня. Портфолио дает представление о положительной динамике в профессиональном мастерстве начинающего педагога.

Результатом наставничества становится анкетирование родителей, коллег-педагогов, которое позволяет увидеть, насколько молодой специалист вырос профессионально, узнать, может ли он самостоятельно проводить педагогическую деятельность, делиться приобретенным опытом с другими коллегами.

Подводя итог, хочу с уверенностью сказать, что только в совместном сотрудничестве наставника и молодого воспитателя можно достичь высокого уровня компетентности, профессионального мастерства и заинтересованности в такой прекрасной профессии, как воспитатель.

**Афанасьева Н.К.**

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26»*

*Волжского района г. Саратова*

## **НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У РЕБЕНКА ЧУВСТВА СОПРИЧАСТНОСТИ К ТРАДИЦИЯМ И ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДИНЫ**

Для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не только бесценное наследие. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантности.

*В.В. Путин*

Представления о русской культуре у детей отрывочны и поверхностны, так как в современной жизни почти отсутствуют предметы народного быта. Кроме того, давно забыты и редко используются в разговорной речи

потешки, пословицы, поговорки, которыми так богат русский язык. Теряется связь между поколениями, что ведет к ослаблению патриотизма, любви к Родине, русскому народу.

Актуальность данной проблемы определена запросами общества и конкретизирована в Указе Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей».

Внедрение современных программ гражданско-патриотического воспитания, направленных на «формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия», – это те меры, которые, по мнению президента, должны быть нацелены на развитие, воспитание и социализацию детей [2, с. 38].

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство любви к Отчизне. А она начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Поэтому необходимо как можно больше приобщать ребенка к культурно-историческому наследию, способствовать музыкальному нравственно-патриотическому воспитанию через ознакомление с традициями и духовными ценностями Родины [4, с. 24].

Мы по-новому начали относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Очень важно, в ходе игр применять присказки, считалки, скороговорки, заклички, потешки, поговорки. Ведь чем больше дети услышат и запомнят в детстве, тем богаче, ярче и выразительнее будет их речь.

Детские колядки, игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, заклички должны занять не последнее место в системе музыкально-воспитательного образования [1, с. 67].

Музыка, особенно народная, в процессе воспитания отличается от других предметов тем, что ей доступно передавать непосредственное движение человеческой жизни, она способна воплотить в себе дух эпохи, характер нации.

Главная задача в моей работе – вызвать интерес к народному искусству, привить ребенку хороший вкус, отдав приоритет народной музыке в сочетании с классической, современной, детской музыкой через народные игры.

Народные игры – это игры, пришедшие к нам из очень давних времен и построенные с учетом этнических особенностей. Они являются неотъемлемой частью жизни ребенка в современном обществе, дают возможность усвоить общечеловеческие ценности.

Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый.

Народное творчество:

– способствует патриотическому воспитанию;

- воздействует на мир ребенка;
- обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью;
- несет исторический опыт;
- является частью материальной культуры.

Особенности русских народных игр:

- яркое отражение образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев;
- содержание в играх юмора, шуток, задора;
- доступность и выразительность;
- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие у детей психических процессов;
- фольклорный текст, музыка, динамичность действий, азарт;
- наличие определенных правил;
- возможность отличиться, показать себя [4, с. 138].

В своей работе я очень часто использую разнообразные народные игры, причем не только для фольклорных праздников. Я включаю в обычные занятия всевозможные народные игры, русские народные песни и мелодии, игровые попевки, шуточные песни, заклички и т.д.

Русские народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству с ними в детском саду мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

### **Литература**

1. Александрова Е.Ю. и др. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Ветохина А.Я. [и др.]. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010.
3. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ: научно-практический журнал. 2008. № 8. С. 80.
4. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015.
5. Николаева С.Р., Катыхшева И.Б. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004.
6. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников // Воспитатель ДОУ: практический журнал. 2010. № 4.
7. <https://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/opyt-raboty-po-grazhdansko-patrioticheskomu-vospitaniyu-detej-rodnoe-krasnoyare.html>.
8. <http://geum.ru/next/art-213863.leaf-2.php>.
9. <https://rud.exdat.com/docs/index-632173.html?page=6>.

**Беспалова Л.А.**  
*учитель математики*  
*МБОУ «ООШ им. Героя Советского Союза Маркелова Н.С.*  
*с. Максимовка Базарно-Карабулакского муниципального района*  
*Саратовской области»*

## **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ**

...Ученье, лишённое всякого интереса  
и взятое только силой принуждения...  
убивает в ученике охоту к учению,  
без которого он далеко не уйдёт.

*К.Д. Ушинский*

**Условия возникновения и становления опыта.** Основной идеей современного образования является идея формирования людей творчески мыслящих, любознательных, активных, умеющих принимать нестандартные решения и брать ответственность за их принятие, а также умеющих осуществлять жизненный выбор.

В условиях перехода школы на новые стандарты большая роль в организации учебного процесса отводится учителю. Учитель должен быть и преподавателем, и воспитателем, и тьютором, и исследователем, легко владеть методикой преподавания своего предмета, знать и применять передовые педагогические технологии, уметь отбирать оптимальные методы и способы обучения. И все-таки каждый учитель в своей педагогической деятельности сталкивается со следующими проблемами:

- низкий уровень мотивации учебной деятельности на уроках;
- снижение показателей качества знаний;
- не все школьники научены самостоятельно добывать информацию.

Данные проблемы заставили меня пересмотреть подходы к преподаванию математики.

Постепенно я пришла к выводу, что главная задача учителя заключается в поиске более эффективных форм, моделей, способов и условий обучения. Таким образом, на первый план выходит проблема активизации деятельности учащихся в процессе обучения. Активность личности в обучении – это ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, ее профессиональной подготовки.

Основной идеей моей работы стало пробуждение и развитие у детей интереса к изучению математики средствами, позволяющими развивать у учащихся познавательный интерес, творческое отношение к делу, стрем-

ление к самостоятельному получению знаний и умений, применению их в своей практической деятельности.

**Актуальность и перспективность опыта.** Математика является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих учащихся. В то же время имеются дети с явно выраженными способностями к этому предмету. Поэтому надо строить работу так, чтобы на уроках было интересно каждому ученику. Математика относится к числу школьных предметов с наиболее ярко выраженными межпредметными связями. Развитие логического мышления, которое осуществляется на уроках, оказывает серьезное влияние на изучение многих предметов в школьном образовании.

Обучение математике способствует умственному развитию, в процессе которого у детей вырабатываются умения обобщать и конкретизировать, систематизировать и классифицировать, проводить анализ. Формируются также личностные качества, как точность, сосредоточенность, внимание, настойчивость, ясность словесного выражения мысли. А как понять предмет, если он кажется ученику скучным, уроки – однообразными?

Очень важно, чтобы, вступая в сложный взрослый мир, ученик имел такие качества личности, как умение анализировать, решать проблемы, самостоятельно принимать решения, применять знания в своей практике.

Я поставила перед собой задачу: пробуждение и формирование у детей интереса к изучению математики средствами, позволяющими развивать познавательный интерес, творческое отношение к делу, стремление к самостоятельному добыванию знаний и умений, применению их в своей практической деятельности.

**Теоретическая база опыта.** Проблема стимулирования, побуждения школьников к учению не нова: она была поставлена еще в 40–50-е гг. И.А. Каировым, М.А. Даниловым, Р.Г. Лембер. В последующие годы к ней было привлечено внимание ведущих методистов нашей страны (В.Г. Разумовский, А.В. Усова, Л.С. Хижнякова и др.). Они поставили задачу формирования положительных мотивов учения в качестве одной из самых главных в обучении математике, ибо высокий уровень мотивации учебной деятельности на уроке и интереса к учебному предмету – это первый фактор, указывающий на эффективность современного урока.

Над этой проблемой работали П.М. Лебедев, Б.П. Есипов, Л.В. Занков, А.А. Окунев, Н.Б. Истомина и многие другие ученые и педагоги. Исследования педагогов показывают, что в процессе приобретения учащимися знаний, умений, навыков важное место занимает их познавательная активность, умение учителя активно руководить ею. Существуют разные подходы к понятию познавательной активности учащихся. Так Б.П. Есипов считает, что активизация познавательной деятельности – сознательное, целенаправленное выполнение умственной или физической работы, необходимой для овладения знаниями, умениями и навыками. П.М. Лебедев указы-

вает, что познавательная активность – это инициативное, действенное отношение детей к усвоению знаний, проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий.

**Технология опыта.** Основная цель моей работы состоит в обеспечении условий для формирования совокупности знаний, умений, навыков учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках математики. Для реализации этой цели я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Создание на уроках математики условий для активизации познавательной деятельности учащихся.
2. Формирование и развитие общеучебных, самостоятельных познавательных навыков учащихся.
3. Создание условий для получения знаний из реальной жизни, овладения различными методами действий в нестандартных ситуациях.
4. Формирование у обучающихся способности владения различными методами познания.

В основе моего опыта лежит идея формирования у учащихся деятельного состояния, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлениям волевых усилий в процессе овладения знаниями, что и является, по сути, развитием познавательной активности ребенка.

Способы активизации познавательной деятельности, которые я использую на уроках:

1. Создание атмосферы заинтересованности: достижение поставленной цели, оценка труда.
2. Стимулирование к диалогу, создание ситуации общения, то есть такой ситуации, в которой ребята должны:
  - защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, использовать приобретенные знания;
  - задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться с их помощью в процесс познания;
  - рецензировать ответы товарищей, проекты, другие творческие работы, вносить коррективы, давать советы;
  - делиться своими знаниями с другими;
3. Побуждение учащихся к тому, чтобы находить самостоятельно не единственное решение, а несколько решений.
4. Смена форм деятельности повышает работоспособность ребят на уроке (устная работа, работа классом, самостоятельная работа, индивидуальные задания, самопроверка, игровые элементы).
5. Физкультурная минутка: дать ребятам возможность снять напряжение, усталость.
6. Попросить учащихся составить карточки-задания друг для друга.
7. Сильный ученик опрашивает слабого (практикуется при доказательстве теорем).

8. Поощрение любой познавательной деятельности учащихся.

9. Высокий темп урока: план составляется так, чтобы каждый ребенок был занят, таким образом у детей не остается свободного времени, чтобы отвлекаться.

Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Работа учителя по активизации познавательной деятельности учащихся наиболее эффективна, а качество знаний детей выше, если при проведении уроков используются приемы и средства, активизирующие их познавательный интерес. В своей работе я использую приемы и методы, которые позволяют вовлечь учащихся в активную познавательную, творческую деятельность.

В урок я включаю: занимательные задания, занимательное содержание материала, игровой материал, составление кроссвордов, заслушивание написанных рефератов, конкурсы, соревнования.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений, уроки актуализации знаний и умений, контроля знаний и умений, коррекции знаний, систематизации и обобщения знаний и умений.

Наряду с этими формами обучения я стараюсь использовать и нетрадиционные или нестандартные, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Его главная цель: возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду, активизация форм занятий. Чаще всего я провожу урок-наблюдение, урок-исследование объекта, урок-путешествие, урок-соревнование, урок с игровой основой.

Я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения. Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования. В своей практике я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы:

**1. Игровые технологии.** Дидактическая игра – не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Основная цель игры – поднять интерес учащихся к учебе и тем самым повысить эффективность обучения. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, идей. Идея соревнования по балльной системе заложена во многих играх, которые мы смотрим по телевизору с большим удовольствием. Это «Что? Где? Когда?», «КВН», «Счастливый случай», «Своя игра» и т.д. На основе этих телеигр разрабатываю уроки с использованием игровой технологии.

Целесообразность использования дидактических игр на всех этапах урока различна. Большое значение в обучении имеет организация начала урока,

мотивация учебной деятельности учащихся, устный счет. Игровые моменты на этом этапе обучения стараюсь сделать интересными и занимательными, что создает у детей доброжелательное рабочее настроение. Примеры могут быть оформлены в виде индивидуального лото («Действия с натуральными числами», «Действия с десятичными дробями», «Признаки равенства треугольников» и другие). Всевозможные формы кодированных ответов, ребусы привлекают внимание ребят. Для упражнения в вычислениях можно предложить школьникам поиграть в такие игры, как «Собери цветы», «Собери грибы», «Поймай рыбку» и т. д. На обратной стороне цветов, грибов, рыбок написаны примеры, которые им предстоит решить (такие игры я провожу не только на этапе устного счета, но и на уроках закрепления материала). Для устного счета я также использую игры «Лесенка», «Молчанка», «Удивительная цепочка» (решение уравнений: в каждое уравнение, начиная со второго, вставляется корень предыдущего уравнения).

Приведу примеры использования элементов игровых технологий в работе с учащимися.

В 5 классе при изучении темы *«Десятичные дроби»* для закрепления и проверки знаний по данному материалу провожу игру *«Индивидуальное лото»*. Такая игра проводится обычно в начале урока и предназначена для устного счета.

В конверте учащимся предлагается набор карточек. Их на две больше, чем ответов на большой карте, которая тоже вложена в конверт. Ученик достает из конверта карточку, решает пример и накрывает ею соответствующий ответ. Карточки кладутся лицевой стороной вниз. Если все примеры решены правильно, то обратные стороны наложенных карточек составляют условный шрифт.

*Тема «Прямоугольная система координат» (6 кл). Игра «Соревнование художников».* На доске записаны координаты точек. Отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей отрезком. Результат – определенный рисунок. Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной, и записать координаты вершин.

**2. Проектная технология и технология исследовательской деятельности.** Современный этап развития общества диктует необходимость переориентации обучения с получения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности и критичности мышления, умения работать с информацией. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск решения проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей знаний. С 2013 года я веду преподавание по новым учебным комплектам (авторы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский и др.). В этих учебниках приведен список проектов, которые учащиеся



должны выполнить. В ходе выполнения исследования происходит соединение академических знаний и практических действий. Во время работы над проектом каждый ученик имеет возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать другим свою компетентность, ощутить успех. При этом осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и учащихся между собой в проектных группах; возможно привлечение консультантов из различных сфер деятельности.

При реализации проекта учитывается возможность выбора темы проекта, партнеров в работе, источников и способов получения информации, методов исследования. Формы представления результатов способствуют повышению ответственности учащихся, их мотивации и познавательной активности. Считаю, что проектная работа в той или иной степени направлена на мотивацию познавательной активности, соответственно, она имеет большую практическую значимость. В 5–7 классах ребята выполняли работы «Великие математики Древнего мира», «Старинные меры длины», «Римская нумерация», «Магические числа». В 8–9 классах – «Математики в календаре», «Площади плоских фигур» (применение формул площадей многоугольников для решения практических задач, связанных с выполнением строительных работ), «Теорема Пифагора – источник великих открытий и математических идей» (разнообразии способов доказательства теоремы).

**3. ИКТ-технологии.** В своей деятельности каждый современный учитель стремится к тому, чтобы дети умели вступать в диалог и были понятными, свободно владели информационными технологиями, были способны к самоопределению и самообразованию.

Применение ИКТ на уроках математики способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию вариативности мышления, математической логики, направленности мыслительной деятельности учащихся на поиск и исследование.

По данным исследований, в памяти человека остается 25 % услышанного материала, 33 % увиденного, 50 % увиденного и услышанного, 75 % материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Компьютер я использую на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения.

Возможности компьютера применяются мною в предметном обучении в следующих вариантах:

- фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала;
- применение диагностических и контролирующих материалов;
- использование презентаций на уроках;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий; использование компьютера для вычислений, построения графиков.

**4. Технология уровневой дифференциации.** С учетом современных требований к математическому образованию возникла необходимость улучшения эффективности образовательной деятельности, вовлечения каждого ученика в учебную деятельность на уроках и в домашней подготовке с учетом его способностей и интеллектуального развития. Для решения данных задач в своей профессиональной деятельности применяю элементы и методические приемы педагогической технологии В.В. Фирсова «Уровневая дифференциация на основе обязательных результатов». Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, дети могут усваивать материал на различном уровне. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований в усвоении содержания. Именно на его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

**Результативность.** Сегодня я могу сделать вывод, что в результате многолетней работы у меня выработалась своя система обучения, обеспечивающая высокую эффективность урока.

На протяжении многих лет успеваемость по математике – 100 %; Качество знаний составляет 55–60 %.

Учащиеся показывают неплохие знания на итоговой аттестации и ЕГЭ.

Ребята активно участвуют в олимпиадах и различных конкурсах (в том числе онлайн-олимпиады и интернет-конкурсы).

*Выводы.* При опросе учащихся (вопрос «Нужно ли учить математику и для чего?») получила следующие результаты: все учащиеся считают, что учить математику нужно, но мотивы у всех разные: «интересно» – 50 %, «чтобы окончить школу и получить аттестат» – 25 %, «нужно для дальнейшего поступления» – 25 %.

Предстоит еще работать над изменением мотивации учащихся, так как стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы – формирование творческой и активной личности. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

#### **Литература**

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: кн. для учителя. Москва: Просвещение, 1985. 143 с.
2. Егорова Л.И. Создание ситуации успеха на уроке // Математика в школе. 1996. № 6. С. 3–5.
3. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики: пособие для учителя. Москва: Просвещение, 1985.
4. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: кн. для учителя. Москва: Просвещение, 1990.

5. Касьяненко М.Д. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении математики. Москва: Просвещение, 1988.

6. Окунев А.А. О развитии творческих способностей учащихся: кн. для учителя: из опыта работы. Москва: Просвещение, 1988.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. Москва: Народное образование, 1998.

**Боровая Н.П.**

*заместитель заведующего  
по воспитательной и методической работе,  
учитель-дефектолог  
МБДОУ «Детский сад № 10  
г. Красноармейска Саратовской области»*

## **АБИЛИТАЦИЯ РЕБЕНКА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ**

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена возрастающим количеством детей, рожденных с тяжелыми нарушениями слуха, прошедших процедуру кохлеарной имплантации как единственную возможность слышать и в дальнейшем полноценно социализироваться. Таким детям требуется длительная абилитация – система медико-психолого-педагогической работы, занятия с сурдопедагогом, дефектологом, логопедом, психологом, родителями, регулярные настройки речевого процессора для успешного процесса обретения слуха, достижения высоких результатов как в речевом, так и в общем развитии.

В настоящее время рождается немало количество детей с различной степенью тугоухости или глухотой. По статистике, более 30 миллионов детей в мире страдают потерей слуха. Глубокое нарушение слуха оказывает негативное влияние на развитие личности ребенка в целом.

Большое значение в решении данной проблемы имеет раннее выявление нарушений слуховой функции и своевременное оказание медицинской помощи. Методы современной оториноларингологии позволяют диагностировать слух новорожденных детей и на ранних этапах жизни слабослышащего ребенка применять слухопротезирование.

Одним из высочайших достижений науки является кохлеарная имплантация. Это вживление многоканальных электродных систем во внутреннее ухо с целью восстановления слухового ощущения путем непосредственной стимуляции сохранных афферентных волокон слухового нерва [6, с. 192].

В результате кохлеарной имплантации малыш, родившийся почти глухим (с IV степенью тугоухости, пограничной с глухотой), приобретает

возможность слышать и в дальнейшем полноценно социализироваться. Однако наличие импланта не означает, что ребенок сразу начнет воспринимать окружающий мир так же, как слышащий. Ему потребуется длительная абилитация – система занятий с сурдопедагогом, дефектологом, логопедом, психологом, регулярные настройки речевого процессора. После операции слуховой возраст начинается с нуля, мозгу необходимо выработать умение обрабатывать новые для него сигналы. Чем раньше малышу сделана кохлеарная имплантация, тем естественнее будет происходить процесс обретения слуха.

Вопросы кохлеарной имплантации и последующей слухоречевой реабилитации описаны в трудах таких ученых, как М.Р. Богомильский, А.Н. Белоконь, В.И. Пудов, А.В. Пашков, А.Н. Ремизов, Н.А. Дайхес, А.И. Сатаева, И.В. Королева, О.В. Зонтова, Г.А. Таварткиладзе и др.

В настоящее время растет количество детей и взрослых, которые прошли процедуру кохлеарной имплантации при глубокой потере слуха, значительно увеличилось число имплантированных детей раннего возраста. По мнению И.В. Королевой, именно такие дети «способны достичь высоких результатов как в речевом, так и в общем развитии в ходе специально организованной работы с ними» [2, с. 12]. Современные модели кохлеарных имплантов дают возможность хорошо воспринимать речь, таким образом, способствуют наиболее успешной реабилитации детей, имплантированных до становления речи. А.Н. Белоконь, А.В. Пашков, Н.А. Дайхес говорили о зависимости результатов реабилитации от следующих факторов:

- хирургической тактики оперативного вмешательства, тестирования импланта во время операции;
- определения оптимальных характеристик выходного сигнала речевого процессора;
- сервисной поддержки кохлеарного импланта каждого ребенка;
- сформированности у родителей адекватных ожиданий в речевом развитии ребенка после операции;
- учета индивидуальных особенностей личности имплантированного ребенка при организации коррекционной педагогической работы [4, с. 73].

И.В. Королева отмечала, что кохлеарная имплантация у долингвальных пациентов (потерявших слух до овладения речью), происходит эффективно под влиянием следующих факторов:

- своевременное проведение операции: чем раньше была проведена операция по восстановлению слуха, тем выше будут результаты;
- отсутствие аномалий в строении улитки и слуховом нерве;
- отсутствие других первичных нарушений в развитии (например, умственной отсталости);
- наличие у ребенка слухового опыта, который мог возникнуть посредством использования слуховых аппаратов, если слух утрачен к 3 годам, т.е. по завершению этапа раннего возраста;

– наличие у ребенка в соответствии с его возрастом когнитивных способностей, коммуникативных и иных умений, необходимых для развития слухоречевого восприятия, овладения речевой деятельностью;

– наличие условий после кохlearной имплантации для осуществления пролонгированной слуховой реабилитации ребенка при активном участии родителей или других взрослых людей [2, с. 15].

Ученые ведущих медицинских центров, реализующих программу кохlearной имплантации, уверены, что в процессе слухоречевой абилитации актуальными являются задачи определения слуховых возможностей имплантированных детей, педагогическая оценка состояния их речевого слуха, голоса, устной речи, установление соответствия технической настройки слуховым возможностям ребенка.

Целью абилитации ребенка раннего возраста является развитие способности понимать речь, использовать речь в качестве средства общения на уровне, приближенном к нормативному. Вместе с формированием представлений об окружающем мире, развитием внимания, мышления, памяти, двигательных умений и навыков необходима система работы по слуховому восприятию речевых и неречевых звуков, пониманию устной речи, развитию коммуникативных умений.

Содержание работы педагогов по развитию слухового восприятия и речи у имплантированных детей принципиально отличается от традиционного подхода к обучению детей с тяжелыми нарушениями слуха, применяемого в сурдопедагогике.

Ориентировочно через месяц после проведения операции кохlearной имплантации производят подключение и программирование речевого процессора. Так начинается первый этап медико-психолого-педагогической абилитации. Задача этого периода – «изменение сенсорной основы коммуникации, взаимодействие с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей ребенка» [1, с. 13].

Чтобы первоначальный период проходил успешно, семья должна тесно контактировать с сурдопедагогом, ежедневно создавая малышу благоприятную эмоциональную атмосферу, правильно организуя его жизнь дома, обучая умению взаимодействовать с окружающими звуками. После подключения имплантированный ребенок имеет I степень тугоухости, однако его развитие происходит иначе, чем у детей с такой степенью при использовании слуховых аппаратов. Он не понимает речь и окружающие звуки, поскольку они не несут для него никакой смысловой нагрузки, сливаясь в общий шумовой поток. Зачастую малыши реагируют сильным плачем при первом включении речевого процессора. Сурдолог совместно с сурдопедагогом определяет необходимые настройки, вводит 4 программы и рекомендует родителям постепенно, через 7–10 дней, переводить ребенка на следующий уровень, наблюдая за его реакциями.

Спустя 1–3 месяца после подключения и настройки малыш начинает реагировать на все окружающие его звуки, при этом речь окружающих остается для него непонятной. Для многих родителей является проблемой процесс привыкания ребенка к ежедневному использованию наружной части аппарата. Маленькие дети снимают аппарат, разбирают его на части, воспринимают как неудобный элемент, прикрепленный к уху. В дальнейшем они начинают осознавать положительные стороны речевого процессора, привыкают к его использованию и не хотят расставаться с ним на время сна или купания.

Таким образом, в качестве необходимых условий для развития слуха и речи имплантированных детей можно назвать следующие:

- речевой процессор хорошо настроен и исправно функционирует;
- ребенок постоянно носит аппарат;
- возможность слушать различные речевые и неречевые звучания;
- вовлечение в процесс коммуникации близких людей и педагогов;
- осознание положительного опыта в применении кохлеарного импланта.

Сурдопедагог учит родителей посредством обычных ежедневных дел развивать у ребенка понимание обращенной речи, слух, устную речь наряду с познавательными и двигательными умениями.

Как правило, после подключения процессора импланта у малыша проявляется голосовая активность, лепет, игра с собственными звуками, свойственная слышащим детям в 5–12 месяцев. Это явный признак того, что ребенок начал слышать. Здесь важно уделять пристальное внимание стимулированию голосовой активности, вызыванию звуков, интонационно-ритмическому подражанию слов и фраз.

В этот период необходимо научить ребенка реагировать на любой звук окружающего мира естественным образом: находить источник звучания, соотносить с ним звук, манипулировать предметами, изучать их на предмет звучания, извлекать звуки, в ходе эмоционального общения имитировать речевые и неречевые звучания. Когда малыш начнет проявлять положительную реакцию на звуки, нужно создавать предметно-пространственную звучащую среду – стимулировать его к взаимодействию с музыкальными и другими звучащими игрушками. Например, взрослый комментирует свои действия: «Это дудка. Она гудит: „Туууууу!“», «Я играю на дудке, дую: „Туууу!“ . Дуй!» Или: «Это бегемот. Он открывает рот и говорит: „Аааааа“ . Скажи с бегемотом: „Аааааа!“»

На этом этапе важно вырабатывать у ребенка условно-двигательную реакцию на звук – научить выполнять действие в ответ на звуковой сигнал. Например: бросать камушек по сигналу музыкального инструмента, перекладывать кубики в коробку, строить башню по одной детали на один звук, прокатывать с горки игрушку после сигнала. Необходимо учить малыша реагировать на речевые звуки, как многократно повторяющиеся (ту-ту-ту,

па-па-па, кш-кш-кш), так и на однократные (ш, м, у, ч, в). Звуки могут произноситься с естественной громкостью, шепотом, рядом с ребенком, на расстоянии до 6 метров от него. Условно-двигательная реакция на звук считается выработанной, если ребенок не видит лица говорящего или предмета звучания, ждет сигнала и быстро реагирует на него действием. Этот навык вырабатывается нелегко, путем частых тренировок на различном материале в разнообразных игровых моментах. Вместе с этим необходимо научить малыша определять наличие или отсутствие звука, характер звучания по высоте (высокий – низкий), количеству (один звук – много), длительности (короткий – длинный), по интенсивности (тихий – громкий), а также выполнять игровое действие на протяжении звучания [3, с. 4].

Через 2–3 месяца после включения речевого процессора, благодаря активной ежедневной работе родителей по стимулированию интереса к окружающему звучащему миру, развитию внимания ребенка, он начинает проявлять спонтанную реакцию на различные звуки. В этом отличие имплантированного малыша от слабослышащего со слуховыми аппаратами. У первого происходит быстрое спонтанное развитие слуховых умений, позднее – и понимание речи, как окружающих, так и собственной. Практически глухих детей со слуховыми аппаратами на занятиях обучают грамматическим правилам, словам, им необходимо длительное время, чтобы научиться узнавать эти слова в реальной ситуации. Ребенок с кохлеарным имплантом осваивает слова и грамматические правила произвольно, слушая речь окружающих. В процессе занятий он быстро обучается имитировать отдельные звуки речи, слова и короткие фразы. В заданиях по развитию слухового восприятия необходимы два этапа. Сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, таким образом, чтобы он видел действия, вызывающие звук. В дальнейшем происходит восприятие без участия зрительного анализатора, только на слух.

Успех коррекционно-педагогической работы во многом зависит от положительных эмоциональных взаимоотношений взрослых и ребенка, именно на них строится формирование и становление потребности в коммуникации, в речевом взаимодействии с окружающей действительностью. На эмоциональные реакции малыш отвечает улыбкой, смехом, голосовыми звучаниями, проявляет интерес к взрослому. На занятиях и в играх, направленных на физическое, социальное, познавательное развитие дошкольника, при обучении продуктивным видам деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию – должны преобладать благоприятные эмоции. Они являются фактором повышения активности ребенка, способствуют более эффективному развитию внимания, мышления, памяти, воображения.

Л.С. Выготский так писал о развитии глухих детей: «В игре, в труде, в ежедневной жизни ребенок научается незаметно для самого себя пользоваться речью, понимать ее, фиксировать свое внимание на речи, организо-

вывать свою жизнь и поведение так, что без речи они оказываются невозможными» [5, с. 94]. Эту закономерность речевого развития можно отнести и к имплантированным детям. Родители и педагоги на конкретных ситуациях, доступных малышу, должны формировать понимание речи. Например, перед ребенком находится барабан, взрослый просит: «Постучи в барабан». Или: «Покорми лялю», «Кати мяч», «Дай зайку», «Собери пирамидку». Все игровые ситуации интересны ребенку и находятся в сфере его опыта. Постепенно осваивается пространство дома (квартиры), двора, и малыш начинает радостно показывать ответы на вопросы: «Где собака?», «Где стол?», «Где вода?» (умывальник, кран), «Где мусорное ведро?», «Где санки?», выполнять поручения: «Дай мяч», «Иди мыть руки», «Выброси мусор», «Сядь кушать», «Одевайся гулять», «Покажи, какой ты вырастешь большой!». Понимание речи взрослого, адекватные ответные действия ребенка говорят о его продвижении в речевом развитии.

В развитии речи ребенок с кохлеарным имплантом проходит те же стадии, что и нормально слышащий. Сначала у него появляются голосовые реакции, которые проявляются с различной интонационной окраской, потом звучания становятся более длительными и комплексными, напоминающими детский лепет, затем добавляются новые разнообразные звуки. Наконец, малыш начинает произносить первые слова в усеченной форме: «ба-ба» – бай-бай, спать; «па» – упал; «ди» – иди; «ба» – бах; «би-би» – машина, а также короткие понятные слова: «папа», «дай», «на», «мама». С каждым днем возрастает объем понимаемой и используемой речи.

А.И. Сатаева выделяет следующие показатели окончания первоначального периода работы с имплантированными дошкольниками:

- проявление интереса к любому звучанию;
- способность определять источник звука в естественных условиях (дома, на улице, в поликлинике, магазине, транспорте) и адекватно реагировать на услышанное;
- стремление ребенка экспериментировать со звуками;
- проявление ярких эмоциональных реакций;
- установление параметров индивидуальной карты стимуляции, необходимых для разборчивого восприятия звучащего окружения;
- сформированность условно-двигательной реакции на звук;
- появление потребности в общении со слышащими людьми;
- активизация голосовых реакций, интонирование;
- понимание речи не только наглядно, но и без зрительного анализатора;
- произнесение первых отдельных слов и фраз [3, с. 6].

Для детей, не владевших речью до кохлеарной имплантации, продолжительность абилитации во многом определяется возрастом на момент операции. Обычно малышам до 1,5 лет требуется 9–12 месяцев для прохождения первоначального периода и 12–18 месяцев коррекционных заня-



тий для сближения с возрастной нормой. Чем больше был возраст ребенка на момент проведения кохlearной имплантации, тем дольше длится период абилитации. Так, прооперированным в 1,5–5 лет необходимо 12–15 месяцев для первоначального этапа, а для сближения с возрастной нормой детям, подключенным в 1,5–3 года, курс реабилитационных мероприятий составит 2–3 года, подключенным в 3–5 лет – 2,5–4 года.

У имплантированных детей, имеющих другие нарушения в развитии, первоначальный период длится до 2,5 лет. Такие дошкольники достигают результатов более низких по сравнению с детьми без дополнительных нарушений. По окончании этого периода оцениваются возможности каждого ребенка, и решается вопрос о целесообразной форме его дальнейшего обучения и воспитания.

### **Литература**

1. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохlearной имплантации: метод. рекомендации. Санкт-Петербург: РГПУ им. И.И. Герцена, 2013. 124 с.
2. Королева И.В. Кохlearная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). 2-е изд. Санкт-Петербург: КАРО, 2012. 752 с.
3. Сатаева А.И., Буданцев А.В. Кохlearная имплантация – современное средство помощи лицам с тяжелыми нарушениями слуха. Москва: Полиграф сервис, 2014. 75 с.
4. Сатаева А.И. Реабилитация детей раннего и дошкольного возраста после кохlearной имплантации (педагогический аспект) // Педиатрическая фармакология. 2012. Том 9. № 3. С. 72–76.
5. Соколовская Т.А. Особенности речевого развития детей после кохlearной имплантации // Специальное образование. 2013. № 2. С. 91–97.
6. Таварткиладзе Г.А. Современное состояние и тенденции развития кохlearной имплантации // Тезисы XVII съезда оториноларингологов России: сб. Нижний Новгород, 2006. С. 489.

**Брыксина С.М.**  
*директор*

**Чурикова Е.В.**  
*старший методист*

*МОУ «СОШ № 10» Волжского района г. Саратова*

## **СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ПОЛНОЦЕННОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЫХ КАДРОВ В МОУ «СОШ № 10»**

Обновление рабочего коллектива – это залог успешного существования любого учреждения. Согласно статистике, на начало 2020 года в кадровом

составе российских школ работают педагоги, средний возраст которых составляет 52 года. Постоянно увеличивается число педагогов пенсионного возраста.

С той же проблемой столкнулись и мы. В конце 2012/2013 учебного года в школе было всего два молодых специалиста, большинство педагогических работников МОУ «СОШ № 10» старше 45 лет, около 32 % педагогов пенсионного возраста. В условиях реализации ФГОС стало понятно, что высокий возрастной состав педагогического коллектива осложняет введение инноваций.

Одним из путей решения проблемы является разработка Программы развития школы «Образовательная среда школы как фактор формирования социальной компетентности обучающихся» (на 2014–2018 гг.), важнейшей задачей которой стала организация работы по привлечению и закреплению молодых специалистов. Благодаря тесному взаимодействию школы с вузами и организациями СПО были привлечены молодые специалисты, в результате чего на начало 2013/2014 учебного года в школе работало уже 6 молодых специалистов.

Накопленный опыт работы позволил в 2018 году открыть на базе школы городскую научно-методическую лабораторию «Создание модели научно-методического и психологического сопровождения социализации и полноценной самореализации молодых кадров». Параллельно была разработана новая программа развития на 2019–2023 гг. «Школа – территория компетентностного развития», одной из задач которой стало приведение уровня профессиональной компетентности педагогов в соответствие с требованиями профстандарта.

В МОУ «СОШ № 10» по состоянию на сентябрь 2018 года работало 17 молодых специалистов, многие из которых уже добились успехов в педагогической деятельности (победители профессиональных конкурсов, олимпиад, призеры по итогам профессионального тестирования). Также в школе имеются опытные учителя, в том числе возглавляющие районные методические объединения учителей-предметников, которые способны оказать помощь молодым специалистам на высоком методическом уровне. Кроме того, в Саратове, в том числе и в Волжском районе, созданы все условия для успешного вхождения в профессию: функционируют районные методические объединения, проводятся обучающие семинары, школы молодого педагога, конкурсы для молодых специалистов, что дает возможность использования форм сетевого взаимодействия и привлечения ресурсов сторонних организаций.

Определение термина «молодой специалист» отсутствует в современном российском трудовом законодательстве. На основании ст. 70 Трудового кодекса РФ молодым специалистом можно считать лицо:

– окончившее имеющее государственную аккредитацию образовательное учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования;

– впервые поступающее на работу по полученной специальности в течение одного года со дня окончания образовательного учреждения.

На практике молодым специалистом чаще всего считают специалиста, имеющего высшее или среднее профессиональное образование и трудовой стаж не более трех лет с момента окончания учебного заведения. Но можно ли считать специалиста, проработавшего в школе три года, полноценно сформировавшимся? Процесс профессионального становления может занимать и более длительное время.

При создании лаборатории коллектив школы прошел несколько важных этапов:

#### **1. Подготовительный этап:**

– оформление заявки,

– разработка локальных нормативных актов: положение о наставничестве, положение о городской научно-методической лаборатории «Создание модели научно-методического и психологического сопровождения социализации и полноценной самореализации молодых кадров» в МОУ «СОШ № 10» Волжского района г. Саратова;

– определение численного состава участников, создание рабочей группы;

– разработка и утверждение программы деятельности лаборатории,

– определение показателей результативности и формы отчетности по итогам работы;

– издание приказа о начале деятельности.

На этапе подготовки были определены **основные направления деятельности лаборатории:**

1. Научно-методическая работа, направленная на углубление научных знаний и повышение научно-методического уровня молодых специалистов: наставничество, круглые столы, методические семинары, консультативная помощь, разработка памяток молодому специалисту.

2. Работа по формированию профессионально значимых умений и компетенций – разработка модели портфолио молодого специалиста.

3. Работа по повышению уровня владения научным стилем речи и культурой педагогического общения.

4. Психологическое сопровождение, в том числе тренинги и занятия по развитию способности работать в коллективе (команде).

5. Работа, направленная на освоение молодыми специалистами корпоративных норм поведения, кодекса этики педагога: совместные досуговые мероприятия, участие в командных соревнованиях.

6. Работа по освоению методики научно-исследовательской деятельности и презентации собственного опыта: участие в конкурсах педагогического мастерства, профессиональных олимпиадах.

7. Организация педагогического взаимодействия «наставник – молодой учитель», «молодой учитель – молодому учителю».

В своей деятельности мы исходили из мнения психологов, что в процессе адаптации молодых специалистов условно можно выделить четыре этапа.

**Первый этап** – обучение молодого человека в вузе (организации СПО). Показателем успешности данного этапа является процент студентов, устроившихся на работу по специальности после окончания обучения.

**Второй этап** адаптации происходит на первом году работы молодого специалиста. В это время у молодого человека происходит самоактуализация в профессии: он осознает свои возможности, результаты освоения профессии в вузе, учится применять полученные профессиональные навыки во время своей деятельности. Показателями успешной адаптации на втором этапе являются принятие норм и ценностей коллектива, восприятие себя как его части, принятие соответствующей его статусу социальной роли. В данный момент можно проследить эффективность адаптации по степени удовлетворенности молодого специалиста системой мотивации, условиями труда или отношениями с членами коллектива.

**Третий этап** характеризуется завершением формирования поведенческих реакций для устранения возникающих конфликтных ситуаций. Это соответствует второму-третьему году работы специалиста.

В это время происходит рост профессионального мастерства, накопление опыта взаимодействия в коллективе учителей и детей, что становится одним из главных показателей становления квалифицированного специалиста. Молодой специалист получает сформированные представления об успешной профессиональной карьере, а также возможностях личностного развития в процессе своей деятельности.

Для молодого специалиста на данном этапе характерно проявление инициативы, приобретение новых навыков, самосовершенствование, творческий подход к работе. Формируется внутренняя мотивация к дальнейшему карьерному росту.

**Четвертый этап**, как правило, приходится на третий год работы и предполагает достаточно свободное овладение профессией (проявление компетентности и мастерства).

На данном этапе показателями положительно развивающегося процесса адаптации становится наличие сформированных профессиональных представлений, признание авторитета молодого специалиста в школьном коллективе, и самое главное – качественное самостоятельное выполнение им работы при минимальном вмешательстве наставника. Молодому специалисту на этом этапе присуща высокая степень самоорганизации, желание овладеть смежными областями профессионального знания, а также стремление к наставничеству по отношению к вновь пришедшим специалистам.

Именно на этом этапе адаптации было решено использовать приобретенный опыт для организации работы по направлению «Молодые – молодым».

На основании такого подхода к рассмотрению этапов адаптации молодого специалиста процесс его адаптации можно считать завершенным тогда, когда достигнутым профессиональным успехам молодого специалиста будут соответствовать позитивные взаимодействия в коллективе. Критерием положительного итога адаптации молодого специалиста становится приобретаемое им чувство удовлетворенности своей работой, а также мотивация закрепления в кадровом составе и дальнейшего профессионального развития, выработки и реализации карьерных стратегий в организации. При этом значение имеет то обстоятельство, что если адаптация молодого специалиста проходит успешно, то это еще один успех в деле стабилизации кадровых процессов в организации.

В соответствии с логикой поэтапного становления молодого специалиста работа лаборатории была поделена на этапы:

I этап (2018/2019 учебный год) – диагностический, прогностический.

II этап (2019/2020 учебный год) – самостоятельный творческий поиск и апробация.

III этап (2020/2021 учебный год) – оценочно-рефлексивный.

На первом этапе происходило изучение нормативно-правовой документации и опыта работы других образовательных организаций и специалистов с целью разработки программно-методического обеспечения деятельности лаборатории. Итогом работы I этапа должно было стать определение требований к молодому специалисту с учетом компетентностного подхода, профессиональных стандартов и специфики нашего общеобразовательного учреждения. В результате произошло обновление нормативной базы: внесены необходимые изменения в должностные инструкции и локальные нормативные акты по направлениям деятельности лаборатории.

Основным содержанием работы на II этапе стала апробация новых методов и приемов, форм научно-методической работы, выработка собственной стратегии научно-методической деятельности. В результате были накоплены аналитические материалы по итогам применения новых технологий, методик, приемов и форм работы по основным направлениям деятельности лаборатории.

В настоящий момент школа реализует III этап – обобщение и распространение опыта. Основным итогом должно стать повышение профессионального мастерства молодых специалистов, а показателем – результативность участия их и обучающихся в мероприятиях различной направленности.

На первом этапе была выработана модель адаптации молодого специалиста. При этом мы пришли к выводу, что залогом успешной адаптации в коллективе молодого специалиста является слаженная работа всего школьного коллектива, начиная с администрации и заканчивая более опытными молодыми специалистами.

Одним из показателей результативности II этапа деятельности лаборатории стало участие молодых специалистов в мероприятиях различного уровня, проводимых сторонними организациями:

– областная научно-практическая конференция «Современные модели образовательных практик в сфере образования по естественно-научной направленности», проводимая ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» 23.11.2018 (выступление «Уровень сформированности исследовательской культуры старшеклассников» – 7 %);

– дистанционные мероприятия, проводимые экспертным советом по информатизации (всероссийское тестирование педагогов – 7 молодых специалистов, наставники – 47 %);

– дистанционные международные профессиональные олимпиады для работников образовательных организаций и студентов педагогических специальностей («Совушка» – 8 победителей и призеров: 53 % молодых специалистов).

Показателем успешности можно считать участие в Международной профессиональной олимпиаде «Профи-край», целью которой является проведение независимой экспертизы уровня предметной компетенции учителей. По итогам дистанционного отборочного тура XI Международной профессиональной олимпиады учителей «ПРОФИ – 2018» 5 учителей школы стали победителями и были приглашены для участия в очном туре олимпиады. Всего по Саратовской области на очный тур олимпиады прошли 15 учителей, из них 30 % – учителя МОУ «СОШ № 10». Два молодых педагога побывали на очном этапе международной олимпиады по обществознанию, показав высокие результаты.

Молодые специалисты принимали участие в методической работе района и города: 2 молодых специалиста, учителя истории и обществознания, с 2018 года возглавляют районное методическое объединение учителей истории и обществознания.

В 2018/2019 учебном году 10 обучающихся показали высокие результаты (на уровне муниципалитета и выше) на предметных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях под руководством 5 молодых специалистов, что составило 30 %. На II этапе наиболее значительных успехов (на уровне выше районного) добились обучающиеся под руководством 7 молодых специалистов, что составило 58 %.

Большую роль в работе с молодыми специалистами играет психологическое сопровождение: проведение тренингов, индивидуальное консультирование, семинары.

На I и II этапах работы было проведено анкетирование на выявление профессиональных затруднений, определение степени комфортности учителя в коллективе, которое продемонстрировало рост показателей, свидетельствующих об успешности проводимой работы.

В Приказе Минтруда РФ «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“» даны новые целевые установки, которые заставляют акцентировать внимание на процессе самообразования учителя. В связи с этим изменяются и функции методического сопровождения, обеспечивающего деятельность молодого учителя. Основной тенденцией развития кадрового потенциала школы становится создание центров и программ обучения педагогов на базе собственных образовательных подразделений, системы наставничества. Таким образом, мощным стимулом и источником профессионального роста педагогов современной школы становятся корпоративные формы обучения, позволяющие развивать личностные качества педагога в ходе группового взаимодействия.

**Бушмакина Е.Н.**

*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14  
г. Красноармейска Саратовской области»,  
куратор Программы «Школа становления  
педагогического мастерства молодого педагога»*

**Юдина А.Г.**

*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14  
г. Красноармейска Саратовской области»,  
наставник молодых педагогов*

## **ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В МБДОУ «Детский сад № 14 г. Красноармейска Саратовской области» на протяжении 5 лет реализуется Программа «Школа становления педагогического мастерства педагога», целью которой является создание благоприятных условий для открытости, доброжелательных отношений между наставниками и молодыми педагогами; формирования позитивной самооценки; активизации творческих способностей молодых специалистов. Профессия воспитателя является творческой, и только творческий педагог может создать атмосферу для развития творческого потенциала у детей.

Когда педагог приходит в новый коллектив, он преодолевает много трудностей. Он выполняет свои профессиональные обязанности наравне с опытными педагогами, не имея опыта работы, испытывая дефицит времени, недостаточно владея педагогическими методиками, еще не умея вести документацию. В результате у молодого специалиста начинает форми-

роваться низкая самооценка собственной деятельности. Часто он использует слова «должен», «обязан», он всегда пессимистичен и предполагает неудачный исход («я этого не выдержу», «я не смогу этого сделать», «у меня ничего не получится»). Его существование проникнуто безнадежностью, беспомощностью, и именно потому молодым педагогам необходима помощь наставников.

Мы знаем, что наилучшего результата сотрудничества наставника и молодого педагога можно достичь, когда есть симпатия друг к другу, складываются хорошие личностные отношения. Поэтому изначально мы решили, что молодой педагог будет выбирать себе наставника сам из числа предложенных опытных педагогов. И эта практика полностью оправдала себя. У молодых педагогов очень быстро проходит период адаптации к новым условиям труда, они становятся более раскрепощенными. Однако повышение самооценки – очень долгий и трудоемкий процесс, он должен проходить шаг за шагом. Мы понимаем, что самооценка тесно связана с развитием творческого потенциала молодого педагога. Если педагог не уверен в себе и своих силах из-за предыдущих неудач, это препятствует развитию креативности.

В целях активизации творческих способностей, преодоления психических барьеров, мешающих полноценному самовыражению, мы проводим различные мероприятия с молодыми педагогами, например мастер-классы «Развитие творческого потенциала педагога как основа совершенствования педмастерства», «Сотрудничество – путь к успеху». Одна из ключевых их задач – сформировать навыки общения в группе и коллективе.

Эффективным способом повышению самооценки служат различные упражнения («Хвасталки», цель – формирование внутренней позиции успешности педагога; «Подберите три личностных качества», цель – расширение зоны личной уверенности педагогов). Также мы используем традиционные методы: взаимное посещение занятий, режимных моментов, досуговых мероприятий; привлечение молодых педагогов к проведению методических объединений; участие в работе инновационной площадки.

Нам очень нравятся проведение занятий совместно с молодыми педагогами, такая форма дает возможность быстро реагировать на те трудности, которые испытывает молодой педагог, без ущерба его авторитету. Он чувствует поддержку, и поэтому у него появляется больше уверенности, он совершенствует свои профессиональные навыки в непосредственной деятельности. Обучение происходит в более непринужденной обстановке, что является очень эффективным способом.

С развитием различных технических средств обучения возросли возможности для проведения видеосъемки, это дает нам возможность снимать мероприятия, которые проводит молодой педагог, и использовать видео при их анализе. При просмотре мы даем возможность педагогу самостоя-



тельно сделать анализ, оценить качество проведенного мероприятия, самому найти недостатки и позитивные моменты. Наставник также может указать на положительные и отрицательные стороны, делится опытом, советует, как можно устранить недостатки.

Чтобы возросла самооценка педагога, нужна постоянная позитивная оценка его труда, творческих идей. Наставник должен отыскать даже самые маленькие успехи своего ученика и достойно оценить их. Мы предложили молодым специалистам завести «Дневник успеха», где они будут отмечать все свои успехи, фиксировать там не только успешные дела, но и свое позитивное настроение от успехов детей, выполненной работы, хорошо прошедшего дня. Это дает молодому педагогу возможность видеть, что позитив в его работе присутствует и с каждым днем его становится больше.

Также надо отметить, что только личное желание молодого педагога, его готовность к росту позволит найти рациональные пути совершенствования. Становлению и развитию творческого потенциала педагога способствует реализация следующих взаимосвязанных психолого-педагогических условий: стимулирование активности, самостоятельности, внутренней свободы; использование рефлексии в процессе личностного и профессионального становления и развития; проектирование и организация образовательного процесса на основе личностных и профессиональных ценностей. Креативность самого педагога помогает адекватно воспринять ребенка, найти к каждому индивидуальный подход, поддержать развитие творческого потенциала дошкольника. Именно педагог создает атмосферу, которая может вдохновлять малыша или разрушать его уверенность, поощрять или подавлять интересы, развивать или игнорировать способности.

Не каждый опытный педагог может быть наставником, а только тот, кто сам стремится шагать в ногу со временем, обладает креативностью, гибкостью, умеет прислушиваться к мнению молодого педагога, не применяет формулу «делай, как я сказал», «я всегда прав», способен помочь молодому коллеге поверить в себя, а значит, стать педагогом с большим творческим потенциалом, адекватной оценкой своих возможностей.

Глубокая суть наставничества заключается в обеспечении эффективности взаимодействия между теорией и практикой. Наставники могут помогать людям, которые еще только хотят получить квалификацию педагога. Они также поддерживают перспективного педагога, развивают педагогическую этику отношений с коллегами, администрацией, учащимися, их родителями и социальными партнерами. Наставник помогает будущим педагогам лучше ориентироваться в многогранной педагогической деятельности. Поэтому наставники должны быть хорошими специалистами по планированию учебного процесса, реализации, оценке, консультированию, мотивации, выбору и применению дидактических технологий. Реализуя педагогические инновации и командную работу, они также должны постоянно повышать свою собственную квалификацию.

## Литература

1. Баева О.Н. Обучение руководителей образовательных учреждений // Известия Байкальского государственного университета. 2011. № 6. С. 229–233.
2. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2013. № 6 (15). С. 50–56.
3. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2017. № 2 (16). С. 87–91.

**Гончарова Е.С.**  
*воспитатель*

**Суслина И.Б.**  
*воспитатель*

*МАДОУ детский сад № 2  
г. Балаково Саратовской области*

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

Музейная педагогика является одним из важнейших направлений в деле воспитания детей. Основная цель работы – использование музейной педагогики как современной и эффективной технологии патриотического воспитания детей дошкольного возраста [1, с. 4].

Музейная педагогика для дошкольников – одно из направлений, педагогической науки, позволяющее повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь; помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и самому прикоснуться к созданию части экспозиций музея, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить родителей, принести какой-либо экспонат, тем самым повысить его образовательную функцию.

Давайте обратимся к теории. Заглянув в «Энциклопедический словарь», мы узнаем, что *музей* – это научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры [1, с. 5].

Главная задача педагога – сделать так, чтобы музей не был в представлении детей местом хранения старых вещей, а стал местом, где передается опыт поколений. Традиционная форма – это экскурсия, когда музейный экспонат или музейная экспозиция являются неотъемлемой частью музейно-педагогического процесса. Каким способом можно сделать музей доступным, понятным и интересным детям дошкольного возраста? Походы в музей, ознакомление дошкольников с историей родного края, историей

страны должны быть не разовым мероприятием, а системой. Это сделать непросто. Не всегда воспитатель имеет возможность часто посещать с детьми музеи, так, как этого хотелось бы. Как решить эту проблему?

Технология «музей в чемодане» может стать настоящей педагогической находкой, благодаря ей дошкольники получают возможность регулярно знакомиться с предметами старины, историей родного края и страны. Мобильная экспозиция позволяет воспитателю приобщать воспитанников к прошлому, демонстрируя старинные вещи, фотографии. Дети смогут экспонаты не только разглядывать, но и трогать. Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в рамках которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей дошкольного возраста, поскольку они осваивают мир активно и практически. Отобранные вещи и материалы должны легко помещаться в чемодан. Именно поэтому в детских садах создаются свои, пусть и маленькие, музеи. Сегодня мини-музей – это неотъемлемая часть предметно-развивающей среды многих дошкольных образовательных учреждений. Маленький музей имеет обширные задачи:

1. Обеспечить доступность и привлекательность музея для дошкольников.
2. Сформировать у детей старшего дошкольного возраста представления о музее.
3. Воспитывать у детей интерес к музею как хранилищу истории, обычаев и традиций народа.
4. Воспитывать уважительное отношение к прошлому.
5. Расширять кругозор дошкольников, развивать любознательность, познавательные способности.
6. Обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОО новыми формами.
7. Предоставить воспитанникам ДОО возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.
8. Формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики.

Благодаря своей мобильности «музей в чемодане» может выставляться и убираться по мере необходимости. Также часто может меняться и его содержание. Экспонаты такого музея могут подбираться в соответствии с тематикой занятия. Преимуществом подобной формы работы с дошкольниками является еще и то, что воспитатель может лучше сконцентрировать внимание детей на тех предметах, о которых идет речь в беседе, что не всегда удается в настоящем музее, так как большое количество вещей в экспозиции отвлекает малышей.

Важен и непосредственный контакт ребят с историческими материалами, осуществляемый в условиях детского сада. Если дети получают возможность увидеть подлинные документы или предметы из семейного архива, то это поможет нам вовлечь в работу родителей, бабушек и дедушек. Здесь

очень хорошо работает принцип «находка для музея». Это значит, что содержимое чемодана воспитатель подбирает вместе с детьми и родителями, которые приносят в группу предметы из семейного архива.

Этапы работы по созданию мобильной экспозиции «Музей в чемодане»:

*Первый этап* – определить названия разделов музея и экспозиций.

*Второй этап* – собрать и систематизировать экспонаты.

*Третий этап* – организовать работу мобильной экспозиции:

В 2020 году наша страна отмечала 75-летие со дня Великой Победы. Готовясь к мероприятиям, посвященным празднованию Дня Победы, мы решили создать свой мини-музей в группе, а экспонаты этого музея «поселить» в чемодане. В работу по созданию мини-музея активно включились родители, бабушки и дедушки. Дети вместе с родителями приносили из семейного архива фотографии ветеранов ВОВ, их награды, изготавливали макеты и т.д.

Когда все экспонаты для мини-музея были собраны, наш «музей в чемодане» открылся. Вместе с детьми была проведена экскурсия.

Следующей темой нашей музейной работы стала выставка «Народы России». И снова экспонаты музея стали «жить» в чемодане. Познакомиться с национальностями мы решили с помощью кукол. И вновь привлекали к работе родителей, а также бабушек, они изготавливали кукол своими руками. И вновь наш мини-музей встретил своих маленьких посетителей. Была проведена экскурсия, на которой дети познакомились с представителями разных национальностей, проживающими на территории России, с национальными костюмами, особенностями внешнего вида, а также с традициями и бытом народов РФ. У детей была возможность не только рассматривать экспонаты, но и брать их в руки.

Таким образом, мини-музей в дошкольном образовательном учреждении позволяет воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Различная тематика мини-музеев помогает в освоении образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта. Организация мини-музеев дает возможность налаживать контакт с родителями, привлекать их к совместной работе. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды ДООУ.

Надеемся, что полученные знания вы будете использовать при организации работы по образовательным областям. Желаем удачи в заполнении ваших мини-музеев!

### **Литература**

Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96 с.

**Гордина Е.А.**  
*воспитатель*  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 101  
«Жар-птица» г. Саратова

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ КАДРОВ**

Наш детский сад – самый большой в Саратове, до 2021 года в нем было 16 групп, в этом году сдан в эксплуатацию еще один корпус на 8 групп. Конечно, кадровый вопрос стоит у нас очень остро. В детский сад приглашаем на работу молодых специалистов, но они идут неохотно. Прежде всего это связано с высокой психологической нагрузкой при работе с детьми, сильно увеличившимся количеством воспитанников в группе, низким материальным вознаграждением, большой ответственностью за жизнь и здоровье малышей, ростом объема работы и ужесточением требований к оформлению документации.

Ответственность, которая ложится на плечи молодого педагога, очень велика, и это многих пугает. С первых дней начинающий педагог имеет те же обязанности и ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем. Родители, администрация и коллеги ожидают от него профессионализма, а он чувствует себя брошенным на произвол судьбы. Часто молодые педагоги, не выдерживая огромной нагрузки, уходят в другие сферы деятельности. Я считаю, что в этом есть и наша вина, опытных педагогов. В детский сад чаще всего приходят молодые энтузиасты, получившие огромный заряд энергии в вузе, горящие желанием сделать много интересного с детьми и для детей. Их мечты разбиваются о трудности, с которыми они не могут справиться самостоятельно только потому, что не имеют опыта. Их энтузиазм быстро гаснет, и они уходят.

Задача коллектива – не упустить этот эффективный ресурс, поддержать молодых специалистов и «огонь», горящий в них. Они нуждаются в нас так же, как и мы нуждаемся в них. Мы можем поделиться с ними опытом, они с нами – новыми знаниями.

Наставничество в ДОУ, как и в любой другой профессиональной деятельности, обеспечивает молодого специалиста поддержкой опытного наставника на протяжении трех лет. Наставник ведет систематическую работу по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений педагогической деятельности, он обязан всесторонне и глубоко развивать имеющиеся у начинающего педагога знания в методике преподавания и области предметной специализации.

Работа с молодым педагогом строится по пяти основным пунктам:

**1. Цели и задачи работы.** На этом этапе главное – уйти от глобальных целей и сформулировать конкретные цели и задачи наставничества с кон-

кретным молодым педагогом. Для этого необходимо выяснить, какие трудности испытывает педагог. Удобнее всего это сделать через анкетирование.

**2. Мероприятия по адаптации педагога.** Наставник знакомит молодого педагога с ООП и годовым планом детского сада. Также он выявляет личностные качества и ожидания педагога, помогает выбрать тему самообразования. Соответствующие мероприятия наставник должен заранее включить в план.

**3. Работа с документацией.** Наибольшие трудности у молодых педагогов вызывает работа с документацией, на которую они тратят очень много времени. Поэтому наставник обязан показать и объяснить, как составить план работы с детьми, родителями и др., научить анализировать составленные планы и оценивать результативность.

**4. Мероприятия по обмену опытом.** На этом этапе наставничества важно помочь педагогу сформировать свой арсенал методов и приемов работы и научить правильно их использовать, обучить педтехнологиям. Сделать это помогут открытые показы образовательной деятельности, семинары-практикумы, мастер-классы, в рамках которых молодой педагог сможет показать свои навыки и умения.

**5. Контрольные мероприятия.** В этом пункте – контроль работы молодого педагога. Наставник должен отслеживать, как педагог выполняет его рекомендации и исправляет недочеты в работе. Поэтому важно предусмотреть разные формы контроля. Это может быть посещение занятия в группе молодого педагога, анализ документации.

В этом году ко мне в группу вторым воспитателем пришла молодая энергичная девушка Ольга Валерьевна. В соседнюю группу – Дания Рафаиловна. Два молодых специалиста были направлены администрацией детского сада под мою опеку.

Цели моей работы в качестве наставника: помочь молодым воспитателям в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей; формировать их профессиональные умения и навыки; научить их выходить из сложных ситуаций; развить в них уверенность в собственных силах и укрепить их в правильности решения выбрать профессию воспитателя детского сада.

Перед собой я поставила такие задачи:

1. Повысить уровень организации воспитательно-образовательной деятельности.

2. Консультировать молодых коллег в вопросах ведения документации. Оказать помощь в постановке целей, задач ООД и ее организации.

3. Разъяснить механизм работы с дидактическим и наглядным материалом.

4. Проводить мастер-классы и открытые занятия для воспитателей с применением различных технологий, в том числе технологий работы с родителями.

5. Организовать изучение и показ приемов использования здоровьесберегающих технологий во время НОД и в других режимных моментах.

6. Проводить анализ результативности работы молодых воспитателей во всех направлениях воспитательной и образовательной деятельности.

Молодым педагогам я определила несколько этапов становления:

– адаптация (освоение норм профессии, ее ценностей, приобретение автономности);

– стабилизация (приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности);

– преобразование (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности).

Первый этап проходил у молодых педагогов вместе с детьми, так как группы были вновь набраны (группа раннего возраста и младшая группа). Это был достаточно сложный период для молодых педагогов. В первую очередь я попросила молодых педагогов заполнить анкеты. Во время стажировки демонстрировала и привлекала их к активному участию в режимных моментах, занятиях, прогулках, изучению нормативно-правовой базы, ведению документации.

В личных беседах старалась предупредить разочарование, поддерживать эмоционально, помочь избежать конфликтных ситуаций, укрепить веру в себя.

На втором этапе стимулировала педагогов изучать опыт работы других воспитателей нашего учреждения, повышать свое профессиональное мастерство. Все интересное фиксировать в «творческой тетради». Сама ежедневно приходила к педагогу в разные режимные моменты для поддержки и ответов на возникающие вопросы, т.к. молодой воспитатель ежедневно испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда.

Помогала молодым специалистам не допускать часто повторяющейся ошибки воспитателей, считающих, что главное – это внешняя дисциплина, тишина в группе. Важно, чтобы педагог сумел воспитать дошкольников, научил их с уважением относиться к окружающим детям и взрослым, вызвал у ребят желание заботиться о других.

На этом же этапе необходимо постепенно привлекать молодых воспитателей к посещению открытых мероприятий в детском саду, приобщать к подготовке и активному участию в проведении педагогических часов, педагогических советов, конкурсов профессионального мастерства. Своими действиями, идеями и творчеством я старалась мотивировать педагогов на участие в инновационной деятельности и конкурсном движении, готовить их к предстоящей аттестации, выполняя функцию стимулятора.

Молодые воспитатели создали первое свое портфолио, куда внесли педагогические находки, достижения и т.д. Портфолио дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодых воспитателей в процессе наставнической деятельности.

Основные выводы делать пока еще рано, но после шести месяцев нашей совместной работы молодые педагоги чувствуют себя гораздо уверенней, качественно изменилось отношение к ним в коллективе, видно значительное повышение уровня профессиональной деятельности.

Считаю, что успех нашей совместной деятельности заключается в комплексном подходе к преодолению возможных трудностей адаптации молодых педагогов, к трудовой деятельности в новом коллективе, в открытом диалоге с подопечными по всем профессиональным вопросам, передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом», формировании мотивации у педагогов к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности и позитивному, честному и бережному отношению к профессии.

Мои коллеги, молодые педагоги, вносят в профессиональные знания свои новые взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулируют меня к повышению уровня педагогической компетентности. А ведь учиться никогда никому не поздно!

**Гусева И.Н.**

*учитель географии и основ православной культуры  
МОУ «Русская православная классическая гимназия  
имени преподобного Сергия Радонежского»  
г. Саратова*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ДИСКУРСЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов напрямую связано с саморазвитием, совершенствованием его интегральных качеств, во главе которых находятся личностно-профессиональные<sup>1</sup>. Современная образовательная политика, базируясь на требованиях новых федеральных образовательных стандартов, выдвигает на первый план вопрос об обеспечении высокого качества образования; сделан акцент на развитие «мягких» навыков – метапредметных и личностных. В этой связи

---

<sup>1</sup> Под личностно-профессиональными качествами будем понимать существенные признаки и свойства, которые дают характеристику личности учителя, отражают психологические особенности, способности, знания и умения с учетом законов развития общества [3].



педагогу необходимо системно и целенаправленно развивать и совершенствовать свою педагогическую компетентность<sup>2</sup> в процессе педагогической деятельности.

Опираясь на исследования Ю.К. Бабанского [1] и И.Ф. Исаева [3], можно констатировать, что складывающиеся в современной школе педагогические условия призваны стимулировать обоснованное проявление и последующее развитие личностно-профессиональных качеств и потенциала (возможностей) учителя с их обязательным практическим выходом.

Во многих образовательных организациях соответствующие функции по развитию обозначенных качеств педагога возложены на школьную методическую службу. Последняя, в свою очередь, учитывая кадровый потенциал и анализ образовательного процесса, стремится содействовать совершенствованию личностно-профессиональных качеств учителя через разработку системы взаимообусловленных мер, действий, мероприятий.

Возникает вопрос: а что в этом случае зависит от самого учителя? Прежде всего педагог должен воспитать в себе *привычку к самосовершенствованию*. Этому будет способствовать многообразие таких методических мероприятий, как курсы повышения квалификации, методические и обучающие семинары, мастер-классы, форсайт-сессии, коучинги, коворкинг-сессии, профессиональные конкурсы и др.

В рамках изучаемого вопроса сформированную на различных уровнях (от муниципального до всероссийского) систему конкурсного движения следует рассматривать как некий механизм совершенствования профессиональной компетентности педагога, создающий благоприятную мотивационную среду для профессионального роста и развития одного из ключевых качеств современного общества – конкурентоспособности.

Следует отметить, что отечественные исследователи В.А. Дятлов и В.В. Травин раскрыли проблему конкурентоспособности личности (профессионала) в теории менеджмента [5]. Конкурентоспособность учителя, как и любого специалиста, развивается на основе формирования личностных качеств и связывается с его востребованностью на рынке труда<sup>3</sup>.

Фокусируя внимание на проблеме выявления показателей, определяющих конкурентоспособность педагога, автором было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие сто девятнадцать учителей Саратовской области. Возраст респондентов составлял от 23 до 62 лет, педагогический стаж – от 1 года до 38 лет. Целью данного исследования яв-

---

<sup>2</sup> Педагогическая компетентность понимается как интегральная профессионально-личностная характеристика педагога, которая определяется его готовностью и способностью выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами [3].

<sup>3</sup> Следует акцентировать внимание на Атласе новых профессий.

лялось определение наиболее значимых показателей в характеристике конкурентоспособности.

Путем анонимного анкетирования были получены следующие результаты относительно выявления приоритетности показателей, определяющих конкурентоспособность педагога, а именно:

- квалификационная категория – 2 %;
- опыт (стаж) работы – 3 %;
- уровень методики преподавания предмета – 10 %;
- знание теоретических основ педагогики и психологии – 5 %;
- способность создавать качественный продукт (результативность педагогической деятельности) – 45 %;
- непрерывность самообразования – 25 %;
- иное – 10 %.

Полученные данные показывают, что определяющим показателем конкурентоспособности выступает способность создавать качественный продукт, обеспечивающий результативность освоения образовательных программ, внеурочной деятельности и качественное представление материалов из опыта работы, которое необходимо для участия в конкурсах.

Следует отметить, что конкурентоспособность и конкурс профессионального мастерства – понятия взаимосвязанные, отражающие выделение наилучших на основе определенных личностно-профессиональных качеств [4]. В данном контексте конкурс становится как своеобразной системой повышения квалификации педагогов, так и способом позиционирования успешности учителя, а стратегия «вин-вин»<sup>4</sup>, основанная на сотрудничестве, эффективной взаимозависимости, способствует успешной практике философии данной стратегии для личности, обладающей следующими качествами и навыками:

- внутренняя согласованность, цельность личности;
- зрелость как некий баланс между чуткостью и мужеством. Зрелый человек умеет не только отстаивать свою точку зрения, он понимающе относится к другим и уважает чужие интересы;
- менталитет достаточности. Согласно этой парадигме, в мире всего хватит на всех. Человек, рассматривающий жизнь с этой точки зрения, искренне желает делиться признанием, благами и своей прибылью;
- активное слушание, при котором оппонент должен чувствовать, что его не просто слушают, а слышат и понимают. Только в этом случае можно добиться доверия [2].

Таким образом, не исключается, что стратегия «вин-вин» способствует конвергенции участников конкурсов профессионального мастерства,

---

<sup>4</sup> Win с английского языка можно перевести как «выигрывать», «одерживать победу», «получать», «добиваться», «завоевывать».

а конкурсы педагогического мастерства, в свою очередь, являются основным путем повышения профессионализма учителя, обеспечивая условиями обладания определенными свойствами личности, которые являются необходимыми для повышения уровня педагогов.

Каждый конкурс индивидуален и имеет свою конечную цель. Осознать, какова роль конкурсов в педагогической деятельности, возможно только при условии, что учитель уже когда-либо принимал участие в профессиональном конкурсе. Как отмечают многие педагоги, победа и приз зачастую не имеют большого значения, но важную роль играет атмосфера интеллектуального напряжения, единения и сотворчества. Деятельность такого рода требует больших интеллектуальных усилий, поскольку они рожают уверенность в собственных силах и мотивируют идти вперед.

Можно по-разному относиться к конкурсам, принимать в них участие или игнорировать, однако сложно не принимать во внимание то, что условия конкурса – это привлечение внутренних человеческих возможностей, потребность точного расчета времени и сил, а также значительное психологическое напряжение.

Любой конкурс профессионального мастерства прежде всего формирует профессиональные компетенции педагога и способствует реализации его творческих возможностей через вовлечение в исследовательскую деятельность. К положительным сторонам конкурсов можно отнести и развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации педагога, так как любое конкурсное движение создает успешную мотивационную среду для профессионального становления педагогов.

Немаловажным аспектом повышения профессиональных компетентностей посредством участия в конкурсах становится активное использование новых педагогических технологий в образовательной деятельности, что, в свою очередь, сказывается на улучшении профессиональных показателей конкретного учителя, а также учебного заведения.

Тем не менее в конкурсах профессионального мастерства присутствуют и негативные стороны: проблемы в организации трудового дня, т.к. наиболее распространенной составляющей является нехватка времени; стресс и напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу, что впоследствии может привести к отсутствию желания принимать участие в подобных конкурсных движениях. Либо наоборот: неудача может послужить стимулом для достижения желаемого положительного результата.

Необходимо сказать, что профессиональные конкурсы предоставляют возможность педагогу выходить за границы образовательного учреждения, проявлять себя, осознавать происходящее в современной школе, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения.

Развитие профессионализма – это постоянный и разносторонний процесс постижения профессии. Если учитель неравнодушен к своему делу, способен быстро реагировать на любые изменения образовательного процесса, находится в потоке инноваций и творческого поиска, участвует в конкурсах профессионального мастерства и этим самым подает пример своим воспитанникам, он, несомненно, будет успешен. Сегодня профессиональное развитие педагога считается одним из основополагающих факторов успешности его работы [7].

Резюмируя, можно отметить, что конкурсы профессионального мастерства являются необходимым условием для совершенствования личностно-профессиональных качеств педагога и способствуют дальнейшему профессиональному росту, а участие в конкурсах, проведение открытых уроков – необходимое условие самосовершенствования и саморазвития для каждого педагога.

### **Литература**

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Москва: Педагогика, 1977. 254 с.
2. Ветлужских Е. Мотивация и оплата труда. Инструменты. Методики. Практика. Москва: Альпина Паблишер, 2016. 150 с.
3. Исаев И.Ф. Школа как педагогическая система: органы управления. Москва; Белгород, 1997. 142 с.
4. Пекарских Н.И. Конкурсы профессионального мастерства как средство самосовершенствования личностно-профессиональных качеств педагога // Педагогическое образование в России. 2013. № 5. URL: <http://www.cyberleninka.ru/article/n/konkursy-professionalnogo-masterstva-kak-sredstvo-samosovershenstvovaniya-lichnostno-professionalnyh-kachestv-pedagoga/viewer> (дата обращения: 28.09.2020).
5. Травин В.В., Дятлов В.А. Менеджмент персонала предприятия. 5-е изд. Москва: Дело, 2015. 272 с.
6. В чем заключается принцип «вин-вин» (win-win) и как его использовать. URL: <https://fb.ru/article/431945/v-chem-zaklyuchaetsya-printsip-vin-vin-win-win-i-kak-ego-ispolzovat> (дата обращения: 24.03.2021).
7. Тезина Е.А. [и др.] Проблема повышения педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах // Молодой ученый. 2020. № 47 (337). С. 505–507. URL: <https://moluch.ru/archive/337/75508/> (дата обращения: 24.03.2021).

**Гусева С.П.**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ с. Святославка»  
Самойловского района Саратовской области*

## **НОВОЙ ШКОЛЕ – НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ**

Новая школа, с моей точки зрения, – это школа, где хотят, стремятся работать прежде всего сами учителя. Какими же качествами должен обла-

дать современный учитель, чтобы оправдать доверие детей и родителей? Что должен уметь учитель, чтобы претворить в жизнь все задачи обучения и воспитания, которые ставит перед ним государство и общество?

Вот уже более 25 лет моя жизнь связана со школой, а если точнее, то вся, так как стать учителем я мечтала еще в школьные годы. Я учитель русского языка и литературы и счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом. Да, я учитель со стажем, учитель, который получил образование четверть века назад; но я считаю, что *новый* учитель – это не обязательно молодой педагог. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Наступил XXI век, век информационный, искушенный и ничему не удивляющийся. Каким должен быть простой школьный учитель в этом стремительно меняющемся, постоянно требующем мобильности и соответствия мире?

Выдержка из национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» звучит так: «Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы» [2]. В наше время работать в школе трудно, но интересно. В современной школе самостоятельно мыслящему педагогу всегда приходится не только учить других, но и постоянно учиться самому. Не зря Лизинский В.М. об учителе сказал: «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить» [1]. О работе учителя в первую очередь судят по конечному результату, оценивают по достоинству его учеников. Труд учителя изнурительный и вместе с тем благородный, требующий большой отдачи, преданности, любви. Учитель – творческая личность. Каждый день он должен постигать что-то новое, чем-то увлекаться и интересоваться. Мы, учителя, должны идти в ногу со временем, а для этого заниматься самообразованием и повышением квалификации. Вот и приходится учиться всю жизнь, порою вместе с учениками овладевать информационными технологиями.

Мы должны давать знания не только по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных инновациях. Одной из таких инноваций считаю использование цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений) в образовательном процессе.

Целью развития цифровой образовательной среды школы, конечно же, является обеспечение высокого качества образования, о котором сказал президент РФ Владимир Путин. Цифровая среда помогает развить учебную самостоятельность и ответственность детей, предоставляет школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности, а от учителя требует новых компетенций для обучения, знания образовательного сегмента Интернета, умения ориентироваться в педагогических сетевых сообществах, навыков проведения образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий. Педагогу необходимы знания педагоги-

ческих технологий дистанционного обучения, способность преподавать свой предмет в любой форме с помощью любых средств общения.

Одним из основных трендов современного образования являются сетевые активности, использование социальных сетей в качестве образовательных ресурсов и проведение удаленных мастер-классов, тренингов. Характерные особенности цифрового образования с использованием сетевых технологий – это гибкость, мобильность, технологичность, диалогичность и интерактивность, ориентация на восприятие медиапотоков.

В связи со сложившейся ситуацией весной 2020 года мы вынуждены были перейти на дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы) и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение началось в нашей школе с 6 апреля. Мы работали в мессенджере WhatsApp. Были созданы группы по классам. Уроки велись в режиме живого общения. Каждый день детей начинался с утреннего приветствия. В начале каждого учебного дня ребята получали сообщения с заданиями, выполняли задания, отвечали на вопросы аудиофайлами или сообщениями в течение этого же дня. Обратная связь осуществлялась с помощью фотографий страниц тетрадей, где дети выполняли задания. Обратная связь была организована успешно.

На уроках я использовала такие ресурсы, как «Российская электронная школа», «Учи.ру», YouTube.

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребенка была возможность получить бесплатное качественное общее образование. В «РЭШ» можно учиться постоянно, а можно заглянуть, чтобы повторить пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятым материалом. Это отличная возможность для учителей побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

«Учи.ру» – отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Независимые исследования в российских школах показали, что это очень хорошая и удобная платформа, в ней присутствует бесплатный вариант использования, что дало возможность использовать ее при введении режима самоизоляции.

YouTube входит в число наиболее популярных веб-ресурсов и обладает большим потенциалом для применения в образовательном процессе. Здесь выложено огромное количество видеоуроков, фильмов по предметам. Моя

задача состояла только в том, чтобы просмотреть материал и предложить детям ссылку на нужный урок или видеосюжет.

На сегодняшний день ситуация в стране позволяет вести занятия в школе. Свои уроки я провожу с применением компьютерных программ, интерактивных средств обучения. Нужно не бояться экспериментировать, внедрять новое.

«Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить эту работу в забаву – одна из труднейших и важнейших задач», – писал К.Д. Ушинский [3]. Отсюда следует, что развитие учащихся зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения: репродуктивной или продуктивной (творческой). Лишь в то время, когда учебная деятельность направлена в практическое русло, на личное осмысление и на развитие личностных качеств, сформированных на высоком уровне, начинает ясно проявляться творческая сторона личности. Возможности учеников различны, но они должны приводиться в движение для развития творческой деятельности, а вместе с тем и личности ребенка. Существуют различные методы и приемы обучения и воспитания, важно лишь пробудить мыслительный процесс школьника, и тогда он сможет преодолеть трудности в усвоении учебного материала, сможет выйти победителем в незнакомых ситуациях.

Наиболее перспективной в современном образовании, на мой взгляд, является технология личностно ориентированного подхода. Именно она нацелена на оказание ученику необходимой психологической поддержки, на обеспечение развития личности. Для меня являются важными следующие тактические позиции:

- позитивное сотрудничество;
- индивидуализация образовательного процесса.

Одним из важных моментов процесса образования является договор ученика с учителем. Ценность договорных тактик – развитие самостоятельности. Практически на каждом уроке создаю ситуацию выбора (выбор уровня изучения нового материала, уровня и методов выполнения заданий, вида рефлексии, оценка своих результатов и результатов одноклассников). На каждом этапе пытаюсь создать ситуацию успеха и поддержки – для каждого ученика она индивидуальна.

В работе учителя главное – не бояться новинок, смело их использовать на уроках и во внеурочное время, и тогда открываются новые перспективы. Например, при использовании компьютерных технологий на уроке можно не только в несколько раз увеличить количество обязательных заданий на закрепление по изученной теме, но и успеть объяснить и показать применение полученных знаний еще раз, только уже через использование нестандартных форм деятельности. Таким образом, появляется возможность внедрять в структуру урока творческий подход.

Творческие задания являются благодатной почвой для активизации познавательной деятельности учеников. Применение творческих заданий на уроках помогает детям проявить себя в классе, подняться самому в своих глазах, развивает потребность самообразования и самоконтроля, формирует понятие о культуре речи и умение выражать ясно свои мысли.

Применение творческих заданий на уроках русского языка и литературы мне помогает развивать у учащихся ценные качества, направленные на развитие личности: умение мыслить нестандартно и находить творческий подход к решению не только учебных заданий, но и жизненных ситуаций. Примеры таких приемов: на уроках русского языка ученики пишут письма маме со словами благодарности в День матери; учатся говорить спасибо окружающим людям; сочиняют сказки и стихи; разыгрывают сценки на уроках литературы и т.п.

Педагог в школе – это не просто учитель, а чаще всего еще и классный руководитель. Работать в школе без классного руководства – впустую проводить время, быть своего рода эгоистом. Но быть классным руководителем непросто. В каждом классе нет детей, похожих друг на друга; к каждому нужен индивидуальный подход, как в личностном, так и обучающем плане. И никто, даже самый известный, имеющий колоссальный опыт педагог не может точно сказать, как вести себя в той или иной ситуации, он может лишь подсказать. Поэтому в своей работе классному руководителю остается лишь нарабатывать собственный опыт, используя как знания, так и личную интуицию.

Чтобы не стать скучным учителем, внушающим ученику прописные истины, я каждый день общаюсь с детьми, слушаю и главное – слышу их. Основой работы в классном коллективе я считаю формирование традиций класса. В нашем классе существуют традиции празднования дня рождения класса, Дня пожилого человека, Дня матери, Нового года. Мы проводим капустники, мероприятия «Я – патриот», «Я и закон», «Нет в России семьи такой, где бы не был памятен свой герой», «Чистый двор – чистое село», «Вот и стали мы на год взрослее...» и т.д. Во время этих мероприятий каждый ребенок хочет быть понятым и услышанным, старается проявить себя в различных видах деятельности. Именно в такой работе раскрываются наши ученики, становятся чуткими, уверенными, добрыми, ответственными. Дети учатся взаимопомощи, взаимовыручке, а это важно в любое время. Мы также участвуем в различных региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Как учитель я принимаю участие в конференциях, в семинарах, конкурсах разного уровня, посещаю мастер-классы. Эти мероприятия позволяют впитывать новый опыт, энергию, приобретать бесценные навыки, даже незаметно для себя.

Я являюсь постоянным участником группы «Не говори шершавым языком», которая регулярно помогает в освоении новых программ, технологий; знакомит с новинками в области филологии и опытом работы наших коллег.



Одно из последних мероприятий, которое помогло узнать много нового и полезного в области образования и воспитания, прошло 15–17 марта в Саратовской области. Это региональный форум «Педагоги России: инновации в образовании». Форум состоял из пленарного заседания «Новые вызовы» и более 20 тематических секций. Секции были посвящены дистанционному обучению, современным технологиям преподавания и воспитания, безопасности в интернете, работе с социальными сетями, финансовой грамотности и другим вопросам, которые являются крайне актуальными сегодня. Школа будущего постоянно развивается, преобразуется, с каждым годом наполняется новыми знаниями, идеями, технологиями. Я счастлива тем, что могу принимать участие в этом процессе, могу идти в ногу с современными технологиями, помогаю ученикам найти себя в жизни.

### **Литература**

1. Лизинский В.М. Модернизация школы или новая школа. Москва: Педагогический поиск, 2011.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 4 февраля 2010 г. № Пр.-271). Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 5 / сост. С.Ф. Егоров. Москва: Педагогика, 1990.
4. Российская электронная школа. URL: <https://resh.edu.ru/>
5. Учи.ру: интерактивная образовательная онлайн-платформа. URL: <https://uchi.ru/>.

**Доронина И.Г.**  
*воспитатель*

**Степанова Г.Ф.**  
*воспитатель*

**Цымбарева Е.О.**  
*заместитель заведующего по ВОР*

**Юленкова И.И.**  
*воспитатель*

*МАДОУ детский сад № 2  
г. Балаково Саратовской области*

## **ПРИКЛЮЧЕНИЕ КАРАПУШЕК В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕНИЯ**

**Актуальность.** Сегодня мы все чаще слышим о проявлении агрессии и жестокости среди детей и подростков, о неумении договариваться, об-

щаться. Поэтому крайне важно начинать формирование социально-коммуникативной компетентности у детей на этапе дошкольного детства.

Рассмотрим определение данной компетентности.

**Коммуникативная компетентность** включает в себя следующие умения и навыки:

- инициировать контакт и вступать в него;
- формировать благоприятное первое впечатление;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли;
- стимулировать собеседника к прояснению его позиции, высказываний;
- слушать, услышать и понять то, что имел в виду собеседник;
- осуществлять обратную связь, т.е. передать партнеру, что его услышали и поняли;
- выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, дискуссии;
- видеть и понимать невербальные сигналы собеседника (взгляд, мимику, жесты, позы);
- эффективно взаимодействовать с другими, осуществляя сотрудничество:
- владеть моделями общения;
- использовать в процессе взаимодействия разнообразные стили общения;
- понимать специфику речевых жанров и коммуникативных средств для достижения цели при взаимодействии.

**Социальная компетентность** включает в себя:

- знания общечеловеческих норм и ценностей, а также норм (привычек, обычаев, традиций, нравов, законов, табу и т.п.) в различных сферах и областях социальной жизни: национальной, политической, религиозной, экономической, духовной и др.;
- умения и навыки эффективного социального взаимодействия (владение средствами вербальной и невербальной коммуникации, механизмами взаимопонимания в процессе общения);
- знания и представления человека о себе, восприятие себя как социального субъекта и т.д.

Объединяя социальную и коммуникативную компетенции, мы можем составить модель социально компетентного дошкольника в виде набора следующих признаков:

- сформированность мотивации достижений в процессе деятельности (игровой, продуктивной, исследовательской и т.д.);
- сформированность навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции – усвоение социальных норм поведения;
- удовлетворенность собой, адекватная, достаточно высокая самооценка, обладание критичностью по отношению к себе и окружающим;
- усвоение навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, прочных дружеских контактов;

– сформированность навыков конструктивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Современное дошкольное образование требует от нас использования новых, современных технологий, методов и приемов. Для формирования социально-коммуникативной компетентности у дошкольников мы решили использовать педагогическую технологию воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?», авторами которой являются Ольга Радиславовна Радионова (кандидат педагогических наук, заведующий сектором организации экспертизы и координации программ, заместитель руководителя Центра стратегии развития образования и организационно-методической поддержки программ ФГАУ «ФИРО», Москва) и Эвелина Факировна Алиева (руководитель Центра стратегии развития образования и организационно-методической поддержки программ Центра стратегии развития образования и организационно-методической поддержки программ ФГАУ «ФИРО», Москва).

**Цель:** создание в детском саду условий для положительной социализации дошкольников в духе толерантности, миролюбия, взаимопомощи.

**Задачи:**

- развитие навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- усвоение правил и норм общения в обществе;
- формирование уважительного отношения ко всем людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности;
- развитие взаимопонимания, сострадания к людям и животным;
- развитие умения передавать собственные чувства через творческую деятельность;
- активное вовлечение родительской общественности в образовательную деятельность.

Педагогическая технология «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими» направлена на создание универсальной модели организации воспитательной работы с детьми в образовательном учреждении.

Модель технологии строится на интеграции следующих видов детской деятельности:

- игровая деятельность с элементами сказкотерапии;
- продуктивная деятельность: самостоятельная и совместно с взрослыми;
- мини-проекты (творческие задания к сказочным историям, которые собраны в сборнике «Как карапушки учились понимать друг друга») [1, с. 5].

Вся деятельность строится на работе со сборником сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга». Тематика сказочных историй разнообразна и максимально приближена к детской реальности, что способствует большему обогащению опыта детей в выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми. Изюминка сказочных историй в том,

что карапушки, общаясь друг с другом, постепенно меняются, становятся добрее, справедливее, мудрее, заботливее, дружнее. Важно не только прочитать детям сказочную историю, но и вызвать у них яркий эмоциональный отклик, помочь раскрыть и понять смысл поступков героев, рассмотреть в карапушках самих себя. В ходе реализации проекта наши воспитанники учились понимать друг друга, становились добрее, проявляли заботу и внимание к окружающим.

Сказочные истории в сборнике расположены в таком порядке, что работу с ними можно сочетать с традиционными сезонными мероприятиями, проводимыми в ДОУ: праздниками, спортивными соревнованиями, творческими конкурсами и др. [1, с. 7].

На основе творческих заданий, предложенных в тексте сборника сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга», выполняются мини-проекты. Творческие задания включают в себя следующие рубрики: «Интересный вопрос», «Для самых внимательных и любознательных», «Задания для фантазеров», «Тем, кто любит играть», «Юным скульпторам», «Тем, кому нравится аппликация», «Юным волшебникам», «Юным музыкантам», «Юным кулинарам» и др., которые определяют продуктивную составляющую мини-проекта. Результатом мини-проектов являются уникальные продукты совместной детско-взрослой деятельности [1, с. 8].

Педагогическая технология «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» ориентирована на детей 5–8 лет. Мы решили расширить нижнюю возрастную границу и привлекли детей раннего и младшего дошкольного возраста (2–4 года) за счет реализации разновозрастного общения дошкольников. Правильная организация разновозрастной деятельности детей и создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию малышей разного возраста. В условиях разновозрастной деятельности у ребят появляется уникальная возможность целенаправленного формирования своих отношений с взрослыми и сверстниками, как старшими, так и младшими. Дети старшего дошкольного возраста готовили подарки своими руками для младших, устраивали совместные развлечения, флешмобы, проводили спортивные игры, праздники, показывали спектакли. В постоянных межвозрастных взаимодействиях у старшего дошкольника появляется необходимость в самоопределении по отношению к младшим как к другим, не похожим на него и сверстникам. Старшие воспитанники считаются с предпочтениями младших при выборе совместных занятий и демонстрируют широкое разнообразие путей взаимодействия. Младшие при этом видят более понятный пример для действий. Для старших объяснение другому ребенку помогает лучше освоить знания, контроль над маленькими развивает самоконтроль, ответственность и ощущение принадлежности к команде.

Разновозрастное общение способствует индивидуализации личности ребенка, стимулирует вербальное развитие, формирование нравственности

у детей; отношения между ребятами разного возраста дает им опыт, важный для дальнейшей социализации в обществе.

В качестве уникальных продуктов – результатов мини-проектов, которые были реализованы в детском саду № 2 в ходе апробации педагогической технологии воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения «Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими?», можно предложить следующее.

**Интерактивное пособие «Мое настроение».** У каждого ребенка есть фото, и, приходя в группу, дети крепят к своим фотографиям соответствующие их настроению картинки: солнышко, тучки, облака и разноцветные цветочки эмоций, бабочки. Если настроение в течение дня меняется, меняется и картинка. Данное пособие помогает понимать собственные эмоции и эмоциональные состояния других ребят.

**Стенд «Загляните в семейный альбом».** Создан с целью формирования у детей представлений о родственниках, о понятиях «семья», «родные», «близкие», закрепления в памяти имен, фамилий родителей, бабушек и дедушек; знаний о семейных традициях и праздниках.

**Стенгазета «Наши очумелые ручки».** Направлена на обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности. Дети вместе с родителями изготовили поделки на тему «Осень золотая». Далее каждый ребенок показывал и рассказывал, что он сделал и кто ему помогал.

**Пособие «Мешочки настроений».** «Мешочек радости» изготовлен из красного материала с изображением лица в хорошем настроении. «Мешочек грусти» изготовлен из синего материала с изображением лица в плохом настроении. Если у ребенка плохое настроение, он может взять мешочек, развязать шнурок и «сложить» в него свое плохое настроение, обиды, злость, а потом тщательно завязать. Потом из другого мешочка он «берет» хорошее настроение, воображаемый смех, улыбку, радость, которые заранее «поместил» туда другой дошкольник.

**«Островок примирения».** Его цель – научить детей разным способам примирения после ссоры. Атрибуты: «футболка-мирилка» и «кубик рукопожатия». Поссорившиеся дети могут использовать их для примирения. Также читаются стихи-мирилки, которые дети затем используют самостоятельно.

**Стенгазета «Правила поведения на природе».** Оформлению стенгазеты предшествовала творческая деятельность «Превращение волшебных кругов в запрещающие знаки». Затем дети показывали получившиеся «запрещающие знаки» своим родителям и рассказывали о правилах поведения в лесу.

**Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо».** Дети вместе с взрослыми разобрали ситуации плохого и хорошего поведения и придумали правила игры.

**Интерактивное пособие «Малые карпушки».** Были придуманы образы карпушек, каждый из семи карпушек обзавелся домиком, для совместного времяпровождения карпушек создан «Детский сад».

**Флешмоб «Делай как я».** Участники – дети старшего и младшего дошкольного возраста. Подготовка танцевального флешмоба воспитанниками подготовительной группы, затем показ и вовлечение ребят из младших групп.

**Птичья столовая.** В результате реализации данного мини-проекта у детей обогатились знания о зимующих в наших краях птицах, ребята научились изготавливать кормушки из обычной пластиковой бутылки.

**Мастер-класс «Красивый цветок для мамочки».** Дети совместно с папами делали цветок для своих мам ко Дню матери. Цель мастер-класса – создать благоприятные условия для совместной работы в группе «воспитатель – родитель – ребенок», формировать у дошкольников и родителей заинтересованность и умение создания красивого подарка. Ребята вместе с папами получили возможность интересно и познавательно провести время, развить творческие способности и проявить свою фантазию.

**Развлечение «Мама, я тебя люблю»** ко Дню матери. Дети подготовили стихи, песни, танцы; родители – мастер-классы по изготовлению кукол, колыбельные песни, частушки.

**Акция «Куклы разных стран и народов».** Родители в каждой группе совместно с детьми изготовили кукол в национальных костюмах, затем каждая семья демонстрировала свою работу и рассказывала о нациях и народностях, которые представляли куклы. Далее куклы по группам демонстрировались воспитателями и сопровождались рассказами воспитанников старшего возраста.

**Творческие встречи в детско-родительском клубе «Большие карпушки».** Эти встречи стали популярными нетрадиционными формами работы с родителями в детском саду. Деятельность клуба направлена на вовлечение и активное участие родителей в процесс формирования у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми.

**Театрализованное представление по сказке «Заюшкина избушка».** Подготовлена родителями группы в рамках заседания детско-родительского клуба «Большие карпушки».

**Совместные спортивные праздники и развлечения старших и младших дошкольников.** Цель – передача опыта в межвозрастных взаимодействиях от старших к младшим.

**Акция «Добрая ладошка».** Посвящена Международному дню толерантности. В акции приняли участие все возрастные группы. Педагоги с воспитанниками сделали заготовки детских ладошек из цветной бумаги,

на которых родители писали послания для жителей всей нашей планеты. Цветные ладошки-лепестки прикреплялись к середине листа ватмана – нашей «планете».

**Развлечение на тему «Мы разные, но мы вместе».** Дети узнали, что такое толерантность, что у международного дня толерантности есть свой герб и символ, и собрали свой «цветок толерантности».

**Акция «Подарок для малышей».** Цель – способствовать проявлению заботы о младших, прививать желание делать приятное другим людям. Старшие дошкольники изготовили открытки в технике квиллинг и подарили их малышам.

**Акция помощи старших младшим «Оригами для друга».** Мотивация: передача социального, игрового, познавательного опыта в естественной среде от старших к младшим. Действия: составление сценария, выбор песен, игр для разучивания с малышами, продуктивная деятельность «оригами-животные». Итог: флешмоб и вручение подарков «оригами-животные» малышам.

**Развлечение «От улыбки станет всем светлей»** (к Международному дню смеха). Цель – способствовать эмоциональной разрядке воспитанников, воспитывать доброжелательность, умение видеть красоту в простом и обыденном, дарить тепло и доброту.

**Благотворительная акция «Добрый друг».** Мотивация: развитие чувств сострадания и ответственности за братьев наших меньших. Действия: организация фотовыставки «Мой любимый питомец», художественное творчество на тему «Наши забавные животные», сбор кормов для животных и передача их волонтерам группы помощи животным Балаково. Итог: проведение урока доброты от волонтеров группы к Всемирному дню животных.

**Ожидаемые результаты реализации мини-проектов.** У детей появится умение принимать решения, нести ответственность за них; способность признавать права и свободы других людей, уважать человеческое достоинство. Дошкольники смогут выработать систему общечеловеческих ценностей и толерантное мышление; широту взглядов на мир в целом (мировоззренческие горизонты), на другие культуры и традиции.

**Результатом** методической деятельности по внедрению данной технологии стала презентация опыта работы педагогов ДООУ на различных мероприятиях.

## **Литература**

1. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации. Москва: Национальное образование, 2015. С. 6–27.

2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга. Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: сборник сказочных историй. Москва: Национальное образование, 2015. С. 9–13.

**Елисеева Т.В.**

*учитель математики*

*МБОУ «СОШ № 1 р.п. Екатериновка*

*Саратовской области»*

## **ЦИФРОВАЯ ШКОЛА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ «УЧИ.РУ»**

«Ученье с интересом и радостью» – это девиз проекта интерактивной платформы «Учи.ру». И это действительно так. Учи.ру позволяет с использованием уже имеющийся в школе инфраструктуры организовать учебный процесс на новом уровне, в цифровом формате. Дети изучают математику в интересной форме, а учитель наблюдает за их результатами в режиме реального времени и выстраивает работу, используя нестандартный инновационный подход. Такая технология обучения особенно актуальна, когда школьники работают дистанционно.

Мне очень нравится ресурс «Учи.ру», я использую эту платформу в своей работе вот уже шестой год и предложила своим коллегам присоединиться. Благодаря данному ресурсу у ребят появилось больше уверенности на уроках математики. Мотивация к изучению предмета у них растет.

Любой ученик может присоединиться к онлайн-трансляциям уроков и изучить новую тему или повторить пройденный материал. Ограничений по количеству доступов к онлайн-урокам нет. Много различных сервисов: «Задания из карточек», «Проверочные работы», «Виртуальный класс» и другие [3, с. 13].

Подобраны хорошие задания, которые позволяют учителю делать уроки более разнообразными. Задания доступны для детей с разными образовательными способностями, они всегда интересные, красочные и увлекательные в течение.

Учи.ру задает вопрос учащемуся и реагирует на его ответ: хвалит, дает уточняющие вопросы, предлагает новые задания, постепенно усложняя их. Детей это мотивирует.

Платформа предоставляет каждому ученику возможность осваивать учебный материал играя. В нашей школе дети принимают активное участие в олимпиадах. Они постоянно обсуждают на переменах задачи пробного тура. Это хорошая репетиция для того, чтобы школьники показали хорошие ре-



зультаты на олимпиадах, ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Я поощряю интерес учащихся: после участия в олимпиаде на линейке торжественно вручаю похвальные грамоты, дипломы, благодарственные письма от платформы «Учи.ру».

В период дистанционного обучения ребята занимались на платформе достаточно долго. Возросла роль родителей в образовательном процессе: мамы и папы стали чаще заходить на платформу и интересоваться успехами своих детей.

На платформе проходят полезные и интересные вебинары, курсы повышения квалификации. В этом году я прошла курс по теме «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века».

С сентября 2019 года я являюсь участником проекта «Цифровая школа», реализуемого в рамках сотрудничества министерства образования Саратовской области, ГАУ ДПО «СОИРО» и ООО «Учи.ру». Цель проекта – повышение успеваемости и интереса к учебе, рост среднего балла на ОГЭ, а также апробация современных форм обучения.

Тема работы педагога (тема педагогического исследования): «Преподавание математики с использованием образовательных возможностей интерактивной платформы UCHI.RU». Цель – повышение интереса к предмету и мотивации к учебе, улучшение успеваемости обучающихся.

**Задачи работы** (для педагога):

1. Проведение цифровых уроков математики по технологии «смешанное обучение» (ротация станций или перевернутый класс).
2. Включение каждого ученика в активную учебную деятельность через индивидуальный образовательный маршрут на платформе [1, с. 1–2].

Один раз в неделю провожу конкретные действия по реализации программы эксперимента, удачи и затруднения фиксирую в «Дневнике педагога-экспериментатора».

Ход экспериментальной работы, удачи и затруднения свои периодически обсуждаю с коллегами, учениками, психологами, администрацией школы, методистами.

После завершения учебного года (и каждого этапа) фиксирую основные итоги работы и выводы. Работа осуществляется следующим образом:

1. В классе организую две станции: станция 1 «Фронтальная работа с учителем»; станция 2 «Работа с интерактивной платформой UCHI.RU».
2. В начале урока дети делятся на две группы. Каждая группа в течение 20 минут работает на одной из станций, затем группы меняются местами.
3. После занятий изучаю статистику выполнения заданий в личном кабинете по каждому ученику в отдельности и по классу в целом. Выявляю сложные места и готовлю их к разбору на следующем уроке.

Что же дает участие в проекте?

*Ученику:*

- индивидуальный подход;
- повышение познавательной мотивации;
- разнообразие образовательного процесса;
- гарантированный рост образовательных результатов.

*Учителю:*

- развитие цифровых навыков и педагогических компетенций;
- реализацию творческого потенциала;
- формирование цифрового портфолио;
- лучшие образовательные методики в рамках единого ресурса / сопровождение на всех этапах проекта.

*Родителям (законным представителям):*

- занять свободное время ребенка, увлечь его математикой в игровой форме;
- помочь компенсировать пробелы в знаниях;
- помочь в подготовке домашних заданий;
- приобщить к самостоятельности, сформировать вкус к преодолению трудностей и умение управлять своей деятельностью;
- развить у ребенка нестандартное, креативное мышление, что может пригодиться в будущей профессии [2, с. 54].

Проект «Цифровая школа» нацелен на формирование у школьников навыков жизни в цифровом мире, обучение анализу данных, элементам программирования, на создание цифровых проектов для будущей профессии, в технике и во многих других областях.

Постоянное сопровождение учителей – участников проекта, помощь в организационных и технических вопросах оказывают сотрудники платформы «Учи.ру», а также преподаватели кафедры естественно-научного и математического образования ГАУ ДПО «СОИРО».

Хочу отметить, что занятия на платформе «Учи.ру» позитивно влияют на развитие предметных знаний и межпредметных навыков учащихся, способствуют росту интереса к школьным дисциплинам.

Независимые исследования в российских школах подтверждают, что дети, занимаясь на онлайн-платформе «Учи.ру», показывают лучшие образовательные результаты.

### **Литература**

1. Педагогический дневник участника экспериментального (инновационного) проекта «Цифровая школа» образовательной онлайн-платформы «Учи.ру». Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2019.
2. Учи.ру: интерактивная образовательная онлайн-платформа. URL: <https://uchi.ru/>.
3. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И.А. Карпов, В.О. Ковалев, Н.А. Кожевников, и др.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. Москва: НИУ ВШЭ, 2020.

**Жулидов С.А.**  
учитель информатики  
МОУ «СОШ № 24 им. В. И. Пономаренко» ЭМР

**Шахова О.А.**  
учитель информатики  
МОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Суханова» ЭМР

## **МУНИЦИПАЛЬНАЯ СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА «ЛАБОРАТОРИЯ ИГР» КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

Для успешного обучения в классе нужно создать такую атмосферу, в которой невозможно не выучиться...

*Советский педагог-новатор  
В.Ф. Шаталов*

Образование во все времена носит динамичный характер и требует от школы и педагогов синхронного развития.

В Энгельсском муниципальном районе созданы уникальные возможности для развития не только профессиональных компетенций педагогов, но и любой образовательной организации как открытой образовательной среды в системе повышения квалификации работников образования района, в том числе через повышение квалификации педагогических работников в вопросах применения современных образовательных технологий для повышения качества образовательной деятельности. Все это позволяет достигнуть системной диссеминации инновационного опыта на уровне муниципальных образовательных учреждений.

Имея вышеуказанные возможности, учителя информатики МОУ «СОШ № 24 им. В.И. Пономаренко» и МОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Суханова» ЭМР организовали работу муниципальной стажировочной площадки «Лаборатория игр» с целью достижения высоких результатов собственной педагогической деятельности с точки зрения современного подхода к качеству образования.

Название и содержательная часть стажировочной площадки выбраны не случайно, поскольку, как известно, современные дети, выбирая занятия для досуга, зачастую отдают предпочтение именно игре. А что мешает педагогу не просто заинтересовать игровой технологией обучающихся, но и научить их самих создавать игры?

Для достижения поставленной цели был обозначен ряд задач:

– введение стажеров в инновационную деятельность, направленную на формирование их профессиональной компетентности, обеспечивающую эффективное решение задач использования информационно-образовательной среды школы во внеурочной деятельности;

– организация рефлексивного анализа стажерами инновационного опыта использования информационно-образовательной среды школы при реализации возможности проведения занятий в программе Kodu Game Lab;

– консультативное сопровождение конкретизации и локализации в конкретном образовательном учреждении отрефлексированной стажерами модели образовательной системы организации внеурочной деятельности по созданию игр средствами редактора, реализуемой образовательным учреждением – стажерской площадкой;

– организация освоения стажерами необходимых способов и средств педагогического проектирования и моделирования, экспертизы, эффективных способов работы при реализации не только теоретических этапов занятий, но в большей степени практической составляющей;

– совершенствование образовательной системы и ее результатов.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой, с целью соблюдения санитарных правил и норм работа стажировочной площадки была реализована в форме дистанционных семинаров-практикумов в два этапа – осенний и зимний интенсивы, материалы работы размещались на официальном сайте МОУ «СОШ № 24 им. В.И. Пономаренко».

Содержательной основой семинаров являлась деятельность в интерактивной среде создания трехмерных игр. При осуществлении обзора современной практики использования игровых технологий были рассмотрены: уникальная головоломка-платформер SpriteBox, свободно распространяемая система для изучения азов программирования ПиктоМир, широко известный Scratch, онлайн-игра CodeMonkey и, конечно же, Kodu Game Lab.

Kodu Game Lab позволяет создавать игры в режиме редактирования и посмотреть результаты своей работы в режиме игры. Программа способствует формированию навыков игрового дизайна, поскольку в ней не только хорошо продумана графика и широко представлен ряд персонажей, но и имеются индивидуальные особенности и функции всех объектов. Любой желающий может скачать и попробовать версию для ПК с официального центра загрузки Microsoft [3].

Основной идеей Kodu является сосредоточение внимания пользователя на процессе разработки истории и идеи игры с ее логикой [1].

В основе Kodu-программирования лежит высокоуровневый язык, многое может быть достигнуто в очень немногих строках кода, по сравнению с тра-

диционным программированием. Код постоянно оценивается таким образом, чтобы он немедленно реагировал на любые изменения в состоянии мира [2].

Знакомясь с программным обеспечением и интерфейсом программы, уже на втором занятии стажеры смогли создать первый игровой мир. Стоит также отметить, что интерфейс настолько удобен пользователю, что некоторые практические задачи можно выдавать без предварительного теоретического пояснения.

После создания первого игрового мира, имея первичный навык прорисовки карты и ландшафта, стажеры продумывали сюжет, в котором будут задействованы персонажи. Для эффективного их программирования потребовалось, во-первых, научить персонажа ходить и стрелять, для этого мы не только запрограммировали движение с помощью мыши, но и создали бота.

Умея создавать бота, стажеры в рамках следующего этапа попробовали сделать игру в жанре шутер, а также рассмотрели возможность расширенных настроек персонажей.

В рамках зимнего интенсива стажеры создавали подводный мир, в режиме редактирования формировали код для подсчета очков в игре, сделали игровой таймер.

Стоит также отметить, что каждый семинар сопровождался трансляцией на официальном сайте школы обучающих видеороликов, инструкций, заданий, а также каждому стажеру предлагалось создать мини-игру, сделать небольшую видеозапись длительностью до 1 минуты с краткими комментариями и прислать ссылку на почту.

Конечно же, в рамках стажировочной площадки были сделаны только первые шаги в среде программирования Kodu Game Lab. Но мы искренне надеемся, что проделанная нами работа способствовала формированию у педагогов-стажеров новой профессиональной компетентности, обеспечивающей эффективное решение задач использования информационно-образовательной среды школы в рамках внеурочной деятельности.

До конца этого учебного года мы продолжим консультационную работу по вопросам создания игр в Kodu Game Lab для участников площадки.

### **Литература**

1. Брыскина О.Ф., Михеева О.П., Останин Я.Е., Яникова Н.В., Методические рекомендации для тренеров курса «Пять уроков по Kodu». 2013. URL: [https://www.it4youth.ru/shared/upload/ckfinder\\_userfiles/files/MR-Kodu\(3\).pdf](https://www.it4youth.ru/shared/upload/ckfinder_userfiles/files/MR-Kodu(3).pdf).

2. Брыскина О.Ф., Михеева О.П., Останин Я.Е., Яникова Н.В. Визуальное программирование в Microsoft KODU Game Lab: первый шаг к IT-образованию // Информатика и образование. 2014. № 1.

3. Kodu Game Lab: среда разработки 3D-игр (для домашнего моделирования и учебных целей). Microsoft Research, Infinite Instant (дата обращения: 04.12.2020).

**Завгородняя О.Н.**  
*учитель географии*  
*МБОУ «СОШ с. Красавка»*  
*Самойловского района Саратовской области*

## **СЛАГАЕМЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ**

В современных условиях быстро меняющегося мира, как доказывают исследования, возникает «общество глобальной компетентности», которое меняет не только глобальную экономику, но и систему образования. Поэтому сегодня цели образования не должны отставать от реалий современного мира. Мы обязаны понять и принять тот факт, что школе нужен педагог высокопрофессиональный, творчески мыслящий, социально активный, любящий детей, который воспитает здоровую личность в таком быстроменяющемся мире. В работе учителя должны сочетаться новейшие формы, методы, средства обучения, которые будут способствовать развитию личности обучающегося.

Школьный педагог находится в режиме эксперимента в течение всего урока, так как основным предметом его исследовательской деятельности является учебная ситуация. Роль учителя в современном мире чрезвычайно велика. Задача учителя, в первую очередь, заключается в выявлении новых видов деятельности ученика, обучении новым способам мыслить. Учитель обязан не только воспитать и довести до совершенства самого себя, но и воспитать учеников. Повышение профессиональной компетентности педагогов – одна из самых актуальных тем развития образования в нашей стране. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он должен постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.

Важным условием повышения уровня педагогической культуры учителей является развитие общекультурной компетенции, которая интерпретируется как личностная и профессиональная характеристика учителя. И все это предстоит осуществлять нам, молодым учителям. Формирование компетентности учителя состоит в развитии всех сфер сознания личности. В связи с этим ряд авторов выделяют пять основных видов компетентности: мотивационная, ценностно-нормативная, информационно-познавательная, коммуникативная и практико-созидательная. Также невозможно достичь профессионализма каждого педагога без учителя-наставника.

Важнейшая задача педагога-наставника – помочь молодому учителю реализовать себя в работе, в развитии личных, коммуникативных и управленческих качества. Администрация школы должна назначить наставника, при этом хорошо знать, что наставник должен обладать высоким профессионализмом, иметь авторитет среди коллег, учащихся и родителей. Поддержка молодому учителю должна состоять в следующих направлениях:

- разработка рабочих программ по предметам;
- подготовка и реализация урока, соответствующего критериям ФГОС;
- ведение классного журнала;
- организация самообразовательного процесса;
- участие в методической работе образовательного учреждения;
- освоение педагогических технологий и применение их в образовательном процессе;
- помощь в подготовке к аттестации на квалификационную категорию.

Следует отметить, что особое место в развитии молодого учителя занимает его участие в методических мероприятиях школы: методические дни, семинары, конференции, профессиональные конкурсы, посещение открытых уроков опытных учителей и др. А это верное направление!

Каждый знает, что профессионализм зависит от накопленного опыта. Усилия в профессионально-педагогической деятельности подкрепляются осознанием предшествующего опыта, сознательным характером самоорганизуемой деятельности, направленной на запланированный конкретный результат. Но эта связь неоднозначна: нет оснований утверждать, будто профессионализм тем выше, чем большим опытом работы обладает педагог. Как учил К.Д. Ушинский, важен не сам опыт, а мысль, выведенная из опыта. Образно говоря, профессионалом нельзя стать, можно только всегда становиться, для чего необходимо иметь волю преодолеть соблазн повторять имеющийся опыт, продумывать альтернативные варианты решений, выбирать из них оптимальный на основе прогноза протекания процесса. Все эти свойства характеризуют устойчивость профессиональной деятельности педагога.

Профессиональная деятельность педагога предъявляет ряд требований, которые заставляют развивать личностные качества как профессионально значимые и обязательные. Эти качества нужны для исполнения функций учителя, а исполнение этих функций тренирует и развивает их.

Нужно выделить четыре типа способностей, которые отражают деятельность учителя:

- конструктивная (способность проектировать личность обучающихся, отбирать и строить учебный материал в соответствии с возможностями учащихся);
- организаторская (способность включать учащихся в различные виды занятий, делать коллектив инструментом воздействия, личность – активной);
- коммуникативная (способность правильно устанавливать взаимоотношения с учащимися и перестраивать их в случае необходимости);
- гностическая (способность исследовать общий процесс и результаты собственной деятельности).

Также необходимы такие качества: последовательность, ясность, критичность, наблюдательность, творчество, грамотная речь, убежденность, целенаправленность и принципиальность.

Для того чтобы добиться хороших результатов, надо постоянно работать над собой, изучать себя, знать свои достоинства и недостатки, постепенно формировать в себе тот внутренний стержень, на котором будет строиться не только профессиональное, но и личностное развитие. Чем больше вы достигаете в профессиональном становлении, тем больше развиваетесь как личность. Именно в педагогической профессии личностный рост является неременным условием достижения профессионализма.

### **Литература**

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства. Москва: Академия, 2009. 358 с.
2. Вершловский С.Г. Учитель-методист – наставник стажера: книга для учителя. Москва: Просвещение, 1988.
3. Непрерывное профессиональное образование педагогов образовательной системы Л.В. Занкова в условиях реализации ФГОС НОО. Опыт Омской области. Москва: Федоров, 2019. 716 с.
4. Щипунова Н.Н. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами // Молодой ученый. 2016. № 6 (110). С. 845–847.

**Исаева Е.В.**

*заместитель директора по учебной работе*

**Манина И.Е.**

*учитель математики*

*МБОУ «СОШ № 2 им. С.И. Подгайнова  
г. Калининска Саратовской области»*

## **ПРИЕМЫ МОТИВАЦИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современный учитель должен уметь работать с нестандартными детьми, работать в проблемном поле; учителю должно хватать психологической компетентности. Сегодня учитель не преподносит готовую истину, а учит ее находить, вырабатывает умение мыслить. Поэтому важно обеспечить ребенку общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить умением учиться. Учителю необходимо учить ребенка «не сдаваться», а продолжать стремиться к результату, верить в себя и свои силы, тогда и результат не заставит себя ждать.

На своих уроках я использую следующие приемы, побуждающие интерес к изучению математики:

1. С учениками 5 классов при изучении темы обыкновенные дроби использую картинки-раскраски. Это прививает навыки творческой работы,



воспитывает эстетические качества и, конечно же, самое главное – усвоение нового материала проходит в более комфортных условиях.

2. Даю задачи практической направленности, так как учебные навыки непременно пригодятся в повседневной жизни. Например, задачи на проценты: необходимо выяснить, сколько сдачи получит Семен Семенович с пяти тысяч рублей, если его скидка на товары составила 30 %. Для того чтобы задача была не только полезной, но и интересной, я предлагаю ученикам оформить решение в нестандартном виде.

Для отработки навыков быстрого счета использую практические задачи из тестов ОГЭ по математике. Например, в задаче № 5 необходимо выбрать самый дорогой набор для ремонта велосипеда, не превышающий при этом шести тысяч рублей.

3. Для своих учеников я разработала сертификат, который позволяет повысить оценку за урок на 1 балл или на не выставлять оценку. Этот сертификат можно получить, если безупречно (правильно и без помарок) выполнить самостоятельную или контрольную работу. Тем самым я воспитываю в детях культуру ученического труда. Данный сертификат действует только один раз в течение четверти.

4. В своей работе я использую сервис H5p.org, где можно создать карточки диалога, арифметические тесты, интерактивную презентацию, видео, курсы и многое другое. Все задания представлены в игровой форме. Использование электронного учебно-методического комплекса дает возможность добиться высокого уровня наглядности изучаемого материала. Процесс обучения становится более эффективным.

5. Домашние задания для школьников – это первый шаг к самостоятельному добыванию знаний. Поэтому я ставлю себе цель сделать домашнее задание интересным, посильным для каждого ученика. Современные школьники легко могут воспользоваться интернетом для домашнего задания, что приводит к формальности его выполнения и пустому труду учителя, который проверяет эти работы. Итак, что же я использую:

А. У меня есть подборка самостоятельно разработанных заданий с QR-кодами. Данный код позволяет быстро считать и копировать информацию с помощью мобильного телефона. Задания кодирую как на логику, так и на задания с практической направленностью. Помимо этого можно закодировать ссылку на онлайн-викторину, видеофрагмент урока, расшифровку ответа на задачу, чтобы ученик мог проверить, правильно ли он ее решил, и многое другое. Для того чтобы расшифровать информацию, необходимо поднести камеру смартфона к изображению. Для того чтобы закодировать информацию, необходимо воспользоваться программой. Существует множество сервисов для генерирования QR-кодов. Одни из самых простых: [qrcoder.ru](http://qrcoder.ru) и [qrcode.website/qr/choosetype](http://qrcode.website/qr/choosetype) – позволяют закодировать любой текст, ссылку на сайт, визитную карту и т.д.; можно менять форму точек, угловых элементов, цвета, шаблоны.

Б. Ментальные карты. Этот прием востребован у детей, потому что они любят оформлять свои знания в удобном виде. Ментальная карта – это визуальное представление мыслей, идей, событий. При составлении карты задействованы память, ассоциативное и творческое мышление. Не только дети могут составлять данную карту, но и учитель может облегчить объяснение материала на уроке. Существует много сервисов по созданию ментальной карты, один из них – MindMeister. Он нравится мне своей простотой, удобством и функционалом.

Моя внеурочная деятельность с обучающимися – это квесты, участие в конкурсах, олимпиадах. Приведу пример квеста по информатике, который я проводила в 2020 году с десятymi классами. На старте капитанам раздали шарики, в которых был спрятан номер кабинета, где были зашифрованы задания. Сложность заключалась не только в решении задач, но и в их поисках. В ответах каждой задачи была зашифрована координата следующего места. Цель: добраться до заветного приза раньше соперников.

Человек посещает театр, кино, читает книги, смотрит телевидение или слушает музыку, потому что он любит эти занятия, получает от них удовольствие. Вот и моя цель как педагога учить математике так, чтобы детям нравилось, чтобы у них была потребность совершенствоваться и углублять свои знания самостоятельно.

#### **Литература**

1. Лебедева С.В. Методика обучения математике и информатике. Саратов: СГУ, 2012. 48 с.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru>.

**Козырева Д.Д.**

*учитель изобразительного искусства и технологии  
МОУ «Русская православная классическая гимназия  
имени преподобного Сергия Радонежского»  
г. Саратова*

## **РОЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

В современных условиях, когда основным фактором социально-экономического развития, ключевым генератором стоимости и инструментом привлечения инвестиций является человеческий капитал, вопрос об обучении детей и повышении качества образования выходит на первый

план в рамках реализации национальных проектов страны. Каждую образовательную область отличает своя специфика: те или иные содержательные характеристики человеческого капитала, а также те или иные авторитетные инструменты их измерения [1].

Большое место в разработанных нацпроектах занимает образовательная область «Технология», оказывающая большое влияние на формирование жизненных компетенций и на социализацию детей. Особую значимость она приобретает для детей с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность проблемы заключается в том, что современные общеобразовательные учреждения не всегда могут обеспечить полноценное образование для всех обучающихся в рамках образовательной области «Технология» по ряду причин.

Для повышения уровня образования по предметной области «Технология» необходимо полностью модернизировать материально-техническую базу большинства школ, проанализировать изучаемые разделы предмета и изменить определенные пункты, обеспечить подготовку в высших учебных заведениях высококвалифицированных педагогов. Важно, чтобы, помимо созданных положительных условий, для реализации предметной области «Технология» в обучении учитывались факторы заинтересованности обучающихся. Необходимо строить учебный процесс по предмету таким образом, чтобы приобретенные знания и умения оказались актуальными и нужными в современном мире.

В рамках реализации образовательных национальных проектов планируется развивать 4 основных направления: обновление содержания предметной области «Технология», создание необходимой современной инфраструктуры для реализации одноименного учебного предмета в образовательном учреждении, подготовка соответствующих высококомпетентных профессиональных кадров, а также их переподготовка и повышение квалификации, создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой [6].

С целью понимания, каким образом складывается ситуация в образовательной организации и выявления потребностей в обозначенных выше направлениях, нами было проведено пилотажное исследование на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» (МОУ «РПКГ») г. Саратова.

МОУ «РПКГ» – организация, оказывающая образовательные услуги начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также по программам предпрофильной подготовки 9 классов и профильного обучения 10–11 классов (лицензия № 1588 от 07 октября 2014 года).

Формы обучения в гимназии: очное, очно-заочное, семейное образование, обучение на дому (по медицинским показателям), обучение по индивидуальному плану.

В 2019/2020 учебном году в гимназии обучалось 363 человека. Из них:

- под опекой – 5 детей (1,3 %);
- инвалиды – 6 детей (1,6 %);
- одна семья СОП (0,3 %);
- дети из многодетных семей – 23 человека (6,33 %);
- 58 детей, которые находятся на очно-заочном обучении (15,9 %);
- 3 ребенка – на домашнем обучении (по медицинским показателям) (0,8%).

Для всех детей школьного возраста обеспечиваются доступность образования, достаточно высокое качество образовательного и воспитательного процессов.

Грамотное применение информационных технологий (текстовые редакторы, презентации, интерактивные тесты) на уроках позволяет педагогам индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

Обучение строится на основе федеральных государственных стандартов (ФГОС), что способствует оказанию качественных образовательных услуг, определяющих последовательное и эффективное формирование личности [5]. Качественное обучение способствует приоритетности перед другими общеобразовательными учреждениями на рынке предоставляемых образовательных услуг [2].

Гарантии образования гимназии достигаются за счет системы управления, наличия высококвалифицированных педагогических кадров и благоприятного психологического климата.

Реализация идей и принципов непрерывного образования позволяет обучать каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития в соответствии с психолого-физиологическими особенностями, склонностями, реальными задачами и возможностями конкретного региона.

Применение современных педагогических технологий в рамках обучения в гимназии обеспечивает построение учебного процесса таким образом, что в нем осуществляются субъект-субъектные отношения. Большое внимание уделяется прежде всего личности обучающегося, его возрастным и индивидуальным особенностям, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги на уроках применяют новаторский характер, развивая личность ребенка [4].

Развитость социокультурной базы гимназии заключается в обеспечении прав ребенка на его взаимодействие с окружающей действительностью. Единое социокультурное образовательное пространство достигается путем сочетания основного и дополнительного образования. На постоянной основе ученики посещают различные экскурсии, храм на православные праздники, что положительно сказывается на воспитании целостной личности обучающегося.

Обобщенные результаты SWOT-анализа представлены в таблице.

### SWOT-анализ оценки внутреннего потенциала МОУ «РПКГ»

Сильные стороны ОО	Возможности
Созданы условия для выполнения образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Всего по ФГОС НОО в 2019/2020 учебном году обучается пять классов, что составляет 100 % учащихся начальных классов. С введением ФГОС происходит постоянное развитие обучающихся и формирование у них различных навыков	Полноценная организация учебного и воспитательного процесса и улучшение материальной базы
Благоприятный социальный климат в рамках школы, положительная динамика уровня воспитанности детей и их социальная активность	Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях. Внедрение инновационных технологий развивающего обучения
Учащиеся подтверждают знания за курс основной и школы по основным базовым предметам в ходе государственной итоговой аттестации	Привлечение молодых педагогов путем заключения целевых договоров с вузами
Проводятся элективные курсы, индивидуальные консультации, внутришкольные олимпиады, конференции. Участие в олимпиадах и конференциях на районном и всероссийском уровне	Обеспечение обучения педагогических кадров в онлайн-формате для повышения квалификации
Созданы условия для сохранения здоровья детей. Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования соответствуют СанПиН	Привлечение внешних инвестиций от спонсоров для обновления материально-технической базы школы и поддержания внешнего вида здания
Высокая эффективность использования инновационных технологий	Создание современной спортивной площадки согласно требованиям обеспечения безопасности
<p>Формы обучения в гимназии: очное, очно-заочное и заочное (по медицинским показателям) обучение</p> <p>На постоянной основе в гимназии осуществляется волонтерская и кружковая работа, что способствует развитию разносторонней современной личности</p> <p>Наличие православного воспитания и предмета «Основы православной культуры» на всех уровнях обучения</p>	
Слабые стороны	Угрозы
Квалификационную категорию имеют 11 человек, что составляет 32 % от педагогического коллектива; первую категорию 5 человек, что составляет 14,7 % от педагогического коллектива	Ухудшение социально-экономического положения родителей школьников

Отсутствие современно оснащенной спортивной площадки	Риск увеличения объема работы, возлагающийся на членов администрации и педагогов
Низкий приток молодых специалистов для работы в гимназии	Перегрузка учащихся урочной и внеурочной деятельностью
Недостаточное оснащение учебных кабинетов современными техническими средствами обучения. Отсутствие кабинета для осуществления грамотной организации преподавательской деятельности по предмету технология	Психологическая и материальная неготовность родителей к оплате дополнительных образовательных услуг
Отсутствует материально-техническая база по предмету технология	
Средний и низкий уровень мотивации детей к обучению. Низкая активность обучающихся и родителей в решении вопросов развития школы	

SWOT-анализ показал, что сильные стороны МОУ «РПКГ» заключаются в отсутствии прямых конкурентов, реализующих православное обучение; удовлетворение образовательных потребностей на высоком уровне. Информация на сайте о деятельности школы представлена в полном объеме. Анализ слабых сторон показал проблемы в материально-техническом оснащении для реализации обучения предметной области «Технология»; слабую материально-техническую базу; острую нехватку площадей для групповых занятий физической культурой.

Далее в рамках исследования был проведен опрос с целью выявления конкурентоспособности предметной области «Технология» среди преподаваемых дисциплин в РПКГ.

Исследование проводилось при помощи анкетирования педагогов, обучающихся и родителей учеников МОУ «РПКГ» с использованием современных цифровых платформ. Опросник Google содержал следующие вопросы:

1. Оцените уровень преподавания предметной области «Технология».
2. Оцените уровень педагогической подготовки учителя предметной области «Технология».
3. Получаете ли вы первоначальные знания на уроках технологии для осуществления дальнейшей творческой деятельности?
4. Оцените уровень мотивации на уроках технологии.
5. Использует ли педагог современные и инновационные методы на уроках?
6. Осуществляется ли интеграция предмета «Технология» с другими предметами на уроке?
7. Получаете ли вы на уроке навыки, которые можно использовать в повседневной жизни?

Из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

– реализация предметной области «Технология» в гимназии осуществляется на отличном уровне, педагог-предметник дает необходимые навыки и знания настолько, насколько это возможно в условиях школы;

– по мнению всех респондентов, в школе отсутствует материально-техническое оснащение по предмету, что негативно сказывается на реализации обучения по предметной области. Группа считает, что важность предмета, несомненно, существует, но в силу сложившихся обстоятельств на базе МОУ «РПКГ» не реализуется в полной мере из-за отсутствия нужного оборудования;

– технологии построены должным образом, согласно требованиям ФГОС, ученики в большей степени замотивированы на достижение положительного результата и получают первичные навыки для осуществления дальнейшей творческой деятельности в дополнительном образовании. Родители отмечают, что для детей с ограниченными возможностями здоровья предмет является важным для развития мелкой моторики, навыков абстрактного мышления, воображения, социализации обучающихся. Немаловажную роль играет то, что предмет в расписании позволяет переключиться обучающимся с теоретической деятельности по другим программам на практическую деятельность, реализуемую на уроках технологии;

– в рамках обучения на уроках технологии используются современные и инновационные методы с применением компьютерной техники. Путем интеграции с другими предметными областями достигается преемственность знаний и их актуализация в современном мире. Навыки, полученные на уроках технологии, по мнению респондентов, они смогут использовать в повседневной жизни.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для эффективной реализации образовательного процесса по предметной области «Технология» необходимо обеспечить наличие полной материально-технической базы по предмету, наличие классов и необходимого оборудования. Учитель-предметник, в свою очередь, должен владеть необходимыми универсальными, общекультурными и профессиональными компетенциями, осуществлять личностно ориентированный и индивидуально-дифференцированный подход и учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ.

### **Литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 г. № 2.4.2.2821-10 // Российская газета. 2011. № 189.

3. Губская М.А., Веремчук А.С. Современное школьное образование в России: плюсы и минусы // Образование и воспитание. 2018. № 2. С. 40–43. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/88/3226/> (дата обращения: 21.01.2021).

4. Сыкалова М.В. Обеспечение качества образования в современной школе // Вопросы науки и образования. 2019. № 1 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-kachestva-obrazovaniya-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения: 18.02.2021).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Федеральные государственные образовательные стандарты. Москва: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 31.03.2021).

5. Министерство просвещения Российской Федерации. Национальный проект «Образование». URL: <https://edu.gov.ru/national-project#> (дата обращения: 01.04.2021).

**Матасова Е.Н.**

*учитель биологии*

*МОУ «Школа с. Лох Новобурасского района*

*Саратовской области*

*имени Героя Советского Союза*

*В.И. Загороднева»*

## **КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Наверное, многие замечали, что современному молодому поколению лень читать книги. Люди XXI века не могут сосредоточиться ни на одном деле: будь то медитация или занятия в университете. Почему так происходит? Кто сделал нас такими нетерпеливыми? Всею виной клиповое мышление. Что такое клиповое мышление? Это потребность видеть мир через ряды коротких, ярких образов – клипов. Истории в соцсети «Инстаграм», современные фильмы, сериалы, рекламы, музыкальные клипы, видео в интернет-сервисе «Ютуб» – все это формирует клиповое мышление. Мы не можем сконцентрировать внимание на чем-то одном больше пары минут: мы чувствуем желание срочно проверить новости в социальной сети «ВКонтакте», переключить вкладку на браузере или заняться поисками яркого информационного стимула. Заметьте, современные фильмы и мультфильмы создаются только для клипового зрителя: сцены в них идут небольшими блоками, часто сменяют друг друга без всякой логической связи. Пресса наполняется короткими текстами, а телевидение показывает новости, которые не связаны между собой. Например: где-то взорвалась бомба, а следующим кадром нам рассказывают о расставании голливудской пары, после чего сразу переключают на рекламу подгузников для детей. В результате человек, не осмыслив одну тему, переходит к потреблению другой, и этот процесс постоянно ускоряется.



Феномен клипового мышления представляет собой такой тип мышления, при котором человек воспринимает окружающий мир как набор фрагментарных фактов, которые не связаны между собой. Человек с клиповым мышлением может эффективно работать только со сжатой, поверхностной информацией, и ему трудно воспринимать большие, сложные объемы. Этому феномену подвержено практически все современное поколение Z со смартфоном в руках.

Основные характеристики клипового мышления: конкретность, фрагментарность, отсутствие понимания причинно-следственной связи явлений и фактов.

Человек воспринимает мир как калейдоскоп разрозненных фактов и образов, у него появляется потребность все время получать новые порции свежей информации. Он не вникает в ее суть. Он не в силах проанализировать полученную информацию. Она не усваивается мозгом и быстро становится неактуальной и забывается. Возникает проблема кратковременной памяти, работает поговорка: в одно ухо влетает, в другое вылетает.

Ученые утверждают: «Появление клипового мышления – это защитная реакция мозга на возросший информационный поток». Что же делать педагогам, которые осознают проблему клипового мышления у детей? Как выстроить урок, чтобы он не стал информационным шумом для учащихся? Мы не можем бороться с этой проблемой, но можем ее корректировать, задавать правильный вектор формирования мышления у современных детей через использование различных педагогических технологий. Необходимо пересмотреть ход урока и содержание учебного материала. Каким образом? Нужно определить какие педагогические технологии будут применяться.

В своей педагогической практике я использую информационно-коммуникативные технологии, а именно – создание и подбор информационных продуктов: клипов, видеофрагментов, презентаций. Здесь необходимо структурировать информацию урока. Понятность, образность, запоминающиеся формулировки – все это необходимо учителю, чтобы минусы клипового мышления учащихся превратить в плюсы, чтобы полученные знания были усвоены учащимися и присвоены в виде жизненного опыта, оставшись в долговременной памяти.

Использование видеофильмов в преподавании биологии в школе позволяет решать триединую задачу урока: обучение, развитие и воспитание.

Основные обучающие функции видеофильмов на уроках биологии:

- сообщение учащимся новых знаний по изучаемому вопросу для последующего осмысления и закрепления их на уроке, а также зрительное подкрепление слов учителя;
- обобщение изученного по теме или разделу;
- комплексный подход к изучаемым объектам природы;
- возможность проследить за постановкой и ходом биологического эксперимента;

- телеэкскурсия;
- обогащение учащихся конкретными знаниями той среды, в которой совершаются жизненные процессы изучаемых организмов, наблюдение за растениями и животными в природе, в их естественной обстановке, что обеспечивает экологическое просвещение учащихся;
- знакомство школьников с многообразием органического мира, в том числе тех районов и областей, где они никогда не бывали;
- повышение познавательной активности школьников, качества усвоения программного материала: знания более прочные, глубокие и осмысленные;
- знакомство с содержанием, выходящим за рамки школьного учебника.

Среди учителей я сталкивалась с таким мнением, что фильмы на уроках отнимают много времени, ребята отвлекаются. У меня на уроках такой проблемы нет. Как избежать подобного на уроке? Конечно же, подобрать оптимальные формы и методы работы. Речь не идет о том, чтобы поставить фильм на весь урок и «умыть руки». По результатам работы с видеоматериалами в голове учащихся должна остаться не только картинка со звуковым сопровождением, но и ряд пояснительных комментариев, собственная рефлексия, которые превратят картинку в предметное, личностно значимое знание. На своих уроках использую следующие видеоматериалы:

**Учебные фильмы.** Это видеоматериалы, созданные в соответствии с учебной программой общеобразовательной школы по определенным темам. Они могут быть гармонично включены в процесс урока и дополнять рассказ учителя, давать информацию для размышления учащимся.

**Научно-популярные, документальные фильмы.** Эти фильмы посвящены наиболее интересным и актуальным вопросам современной науки. Информация преподносится в доступной и красочной форме. Недостатком данных материалов является большая их продолжительность по времени, поэтому заранее просматриваю фильм, отбираю только тот материал, который соответствует теме урока и продолжительностью просмотра не более 7 минут. Как дополнительное домашнее задание, выполняемое по желанию, даю учащимся ссылку на полную версию фильма и предлагаю посмотреть его в домашних условиях и затем поделиться впечатлениями о нем на уроке. Зачастую интерес к просмотру полной версии фильма появляется не только у мотивированных обучающихся, но и у слабо мотивированных.

**Видеофрагменты.** Представляют собой короткий видеоролик, занимающий две-три минуты. Такие видеоролики целесообразно демонстрировать с целью формирования представления о каком-либо биологическом объекте или процессе. Эти видеофрагменты в значительной степени дополняют иллюстративный материал учебника и делают его более доступным для восприятия. Они помогают привлечь интерес учащихся к сложному материалу.

**Познавательные-развлекательные, мультипликационные фильмы.** Эти видеоматериалы отличаются красочностью. Но при этом содержат научный материал.

Работа с фильмом не должна сводиться к пассивному просмотру. На уроках с использованием видеоматериалов обязателен деятельностный подход. В процессе просмотра фильма ученики должны думать над его содержанием, осмысливать увиденное, анализировать и обобщать полученную информацию. Для активизации работы учащихся во время просмотра фильма заранее готовлю проблемные вопросы, карточки с распечатанными заданиями, на которых учащиеся фиксируют ответы на вопросы, делают пометки в процессе просмотра. Это значительно сокращает время учащихся на письменную работу, не отвлекает от процесса просмотра и заставляет размышлять над содержанием фильма.

Задание, в которое входят вопросы, требующие от учеников, опираясь на зрительный ряд видеофильма, разбора основных положений темы, будет выполняться после просмотра фильма. Могу предложить составить таблицу, схему, развивающие такие приемы умственной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Так, например, тема «Оплодотворение». Урок-изучение нового материала. В процессе занятия использую видеофрагмент «Двойное оплодотворение». Учащимся предлагаю посмотреть видеофрагмент и после просмотра объяснить, что такое двойное оплодотворение, для каких организмов характерен данный вид оплодотворения. Ученики рассматривают рисунок в учебнике и выписывают в тетрадь основные этапы двойного оплодотворения. На следующем уроке, на этапе актуализации знаний по этой теме, повторяю показ этого видеофрагмента, но выключаю аудиосопровождение. Задача: учащиеся должны сами прокомментировать происходящие на видео процессы двойного оплодотворения.

Видеофильмы я могу использовать на разных этапах урока. Так, на этапе рефлексии, пользуясь методом психологического наблюдения, слежу за реакцией класса на видеофрагмент, с помощью вопросов выясняю степень понимания. Это дает возможность определить методику работы с учащимися после его окончания и, если возникает необходимость, скорректировать ранее запланированные формы и приемы изучения темы. Возникновение у школьников вопросов на уроке после просмотра фильма свидетельствует о том, что информация затронула существенные стороны их познавательной деятельности.

На основе видеофильмов можно давать школьникам творческие домашние задания: продолжить сюжетную линию фильма или изменить сюжет, предложив свой; написать отзыв на фильм, отрецензировать его; на предложенную учителем тему подобрать изобразительный ряд для собственного фильма или подготовить его сценарный план; сделать иллю-

страции к просмотренному фильму. Такого рода задания развивают творческие способности, активизируют познавательную самостоятельность учащихся. Ведь для выполнения подобных заданий ученикам потребуется обратиться к дополнительным источникам знаний.

Использование видеоматериалов предполагает не просто просмотр фильма, а работу с ними по четко продуманному плану. При включении видеоматериала в план урока нужно отчетливо определить цель и познавательные задачи, которые будут реализованы в процессе его просмотра. При подготовке к уроку и в отборе информации нужно учитывать следующие факторы: общий уровень развития учащихся; их подготовленность к восприятию данного содержания; интересы и особенности детей; умение работать с фильмом и наличие связи его содержания с учебником.

Современным педагогам необходимо учитывать особенности феномена «клиповое мышление» при построении образовательного процесса в учебной и внеучебной деятельности школьников.

**Молчанова А.А.**

*учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ имени Героя Советского Союза  
С.М. Иванова р.п. Турки Турковского района  
Саратовской области*

## **ИНФОГРАФИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Поток информации огромен, возросли способы ее передачи, эти факторы предоставляют большие возможности для преподавания и обучения. У детей XXI века формируется так называемое «клиповое сознание». В основном, под этим термином понимается привычка воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовости, инфографики либо в любом другом виде. Язык такого общества основан в большей степени не на словах, а на изображениях. Уилл Айснер в книге «Графическое повествование и визуальный нарратив» (1996) писал: «Расширенное использование изображений как средства коммуникаций обуславливается ростом технологий, которые все реже требуют от коммуниканта навыков чтения текстов... В нашем веке визуальная грамотность вышла на первый план среди коммуникативных умений» [1]. В связи с этим возникла потребность развития таких педагогических технологий, которые упрощали и ускоряли бы обучение, способствуя при этом развитию визуальной грамотности.

Принцип наглядности традиционно выступает системообразующим в процессе обучения. Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности» [6]. А с учетом современных технических возможностей методы визуализации информации в процессе обучения приобретают новые черты. Одним из таких методов является инфографика. Что же такое инфографика? Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков [2]. Основной целью инфографики является совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации в простых образах, а также передача данных в компактном и интересном сообщении, которое выглядит привлекательнее в сравнении с обычным текстом. Без сомнения, инфографика может быть эффективно использована на уроках истории и обществознания.

Можно выделить следующие преимущества использования элементов этой технологии на уроках:

- большее количество информации;
- легкое восприятие информации;
- решение большого количества задач;
- развитие визуальной грамотности учащихся;
- обучение детей критичному отношению к источникам информации [4].

Зачем нужна инфографика? Она, если хорошо сделана, позволяет просто и быстро вникнуть в проблему, посмотреть на задачу системно и комплексно. Вокруг подходящего материала можно построить интересный, нестандартный урок. Следующие задания подойдут для большей части инфографики:

1. Найти в инфографике 5–10 интересных фактов.
2. Проверить некоторые из них на истинность (найти подтверждение им в иных источниках).
3. Сделать краткий устный отчет, используя инфографику.
4. Составить тест по приведенной информации для проверки понимания другими учащимися.
5. Ответить на вопрос: «Что именно удивило вас большего всего в данной инфографике?»

Более конкретно раскроет дидактические возможности использования инфографики работа на уроке истории в 5 классе при изучении ленты времени. Визуальное представление может помочь ученикам создать более четкое представление о времени, воспитать в них чувство временного пространства. Работа с лентой времени формирует у ученика понимание даты как вехи времени, затем, по мере накопления знаний, дата ассоциируется с длительностью, позже с последовательностью и относительностью. Визуальные эффекты, такие как линии, значки, фотографии и этикетки, помогают выделять и объяснять точки во времени. Используемый визуальный

эффект поможет показать прогрессию времени. Для этого можно использовать цветовой дизайн. Изменение цвета по ходу представляемой ленты времени поможет создать впечатление движения из прошлого в настоящее. Чередование различных цветов для каждой точки во времени также задерживает внимание ученика на ленте времени.

Визуализировать данные, основанные на местоположении, демографические данные или экономическую статистику поможет географическая инфографика. В такой инфографике карты используются как подложка, на которой размещаются различные типы диаграмм с данными:

1. Системное использование исторических карт способствует развитию у учащихся навыка работы с условными обозначениями: знакомство с легендой карты и сводом принятых исторических условных обозначений.

2. Определение месторасположение объекта с акцентом на правильном употреблении терминологии. Например, на уроке, посвященном причинам долговечности Византийской империи, учащиеся могут ответить на следующие вопросы по карте: почему ее называют Восточно-Римской империей? В чем преимущество ее географического положения? Какие занятия могли быть у местных жителей в данных условиях? Как это могло повлиять на развитие ее экономики? Какую роль играл Иран на Великом шелковом пути, исходя из своего месторасположения?

Сравнительная инфографика – это очень эффективная наглядность для того, чтобы сравнить несколько вариантов событий, явлений, личностей. Беспристрастность такого сравнения должна быть обеспечена достаточной базой данных. Ученики могут сами делать выводы, отдавать предпочтение. Как правило, инфографика сравнения делится по центру вертикально или горизонтально, по одной опции на каждой стороне [5, с. 243–244.].

Такой вид инфографики, как резюме, можно использовать для составления рассказа о видной исторической личности. Здесь могут быть включены и портреты, и даты, связанные с деятелем, карты походов или сражений, в которых он участвовал. Таким образом, у обучающихся сложится целостная картина правления исторической личности, разовьется навык структурирования учебного материала для запоминания больших объемов информации, что в совокупности с опытом работы с условными обозначениями сформирует визуальную грамотность в виде инфографики.

Применение инфографики на уроках истории не ограничивается предоставлением готового материала, а дает возможность детям поучаствовать в ее создании, проявить творческие способности и провести поисковую работу. На уроках и дома ученики смогут научиться подбирать и анализировать информацию для дальнейшего ее преобразования в графическое изображение (детям необходимо продумать структуру, выделить основные понятия, факты и т.д.). Используя данную технологию, учащиеся смогут успешно подготовиться к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Таким образом, реалии современного времени, стандартизация и информатизация образования, необходимость развития концептуального мышления, компетентностный подход требуют применения инновационных технологий. Одной из них является инфографика. С ее помощью достигаются следующие результаты:

- формируются навыки работы с текстом, поиском источников;
- развиваются умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, выстраивать умозаключения;
- развиваются исследовательские и проектные навыки: высказывание гипотезы, определение направлений, поиск решений;
- облегчается понимание учебного материала;
- развиваются креативность, творческие способности.

### **Литература**

1. Исакова Н.А. Инфографика на уроках всемирной истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве // Педагогическое мастерство: материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). Казань: Молодой ученый, 2019. С. 46–50. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/351/15442/> (дата обращения: 27.03.2021).

2. Лекомцев А.А. Использование инфографики в образовательном процессе // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 28 ноября 2014 г. В 5 ч. Ч. 3. Москва: АР-Консалт, 2014.

3. Медведева Т.М., Флеров А.В. Исследование возможностей инфографики // Наука и образование в современном обществе: вектор развития: сборник научных трудов по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 3 апреля 2014 г. В 7 ч. Ч. 4. Москва: АР-Консалт, 2014. С. 113–114.

4. Студеникин М.Г. Методика преподавания истории в школе. Москва: Владос, 2000.

5. Утченко С. Глазами историка. Москва, 1966.

6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 5. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Москва: Педагогика, 1990.

**Плотникова Л.В.**

*учитель истории и обществознания  
МОУ «СОШ № 40 им. Г.Д. Ермолаева»  
г. Саратова*

## **ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Мировая история рубежа XX–XXI вв. показала, что вооруженные конфликты являются неотъемлемой частью жизни современного общества.

Патриотическое воспитание является одним из важных направлений воспитания учащихся общеобразовательных учреждений, которое направлено в первую очередь на формирование личности. Задача учителей помочь школьникам стать позитивными творцами, ведь молодежь сегодня – это Россия завтра. Тема патриотизма находит отклик в сердцах современных учащихся школ. Сохранение исторической памяти важно для подрастающего поколения. Ведь понять и оценить настоящее можно, только сравнив его с прошлым.

Владимир Владимирович Путин 31 июля 2020 года подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№304-ФЗ) по вопросам воспитания обучающихся». В соответствии с этим документом школьная программа воспитания должна быть направлена на формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам его героев. В списке ориентиров также – уважение к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению. Другие цели воспитания: бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, к природе и окружающей среде.

В МОУ «СОШ № 40 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева» г. Саратова ключевая роль отводится духовно-нравственному воспитанию обучающихся, повышению уровня их доверия к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Становление патриотизма у школьников во многом определяется степенью их участия в общественной деятельности класса и школы. Учащиеся привлекаются к организации и участию в тех мероприятиях, которые формируют у них чувство любви к своей большой и малой родине. Были проведены следующие мероприятия: классные часы, посвященные подвигу народа в годы Великой Отечественной войны, экскурсии в музеи Саратова, возложения цветов к памятникам павшим воинам ВОВ и локальных войн. Школьники приняли участие в различных конференциях, смотрах, конкурсах, поисковых проектах, акциях.

Яркий пример инновационного подхода в патриотическом воспитании учащихся МОУ «СОШ № 40 им. Г.Д. Ермолаева» – участие школьников в исследовательских и творческих проектах: «Святые источники Саратовской области», «Бог Победы», «Дети войны».

Исследовательские проект «Дети войны» – это дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению детей войны. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо.

В видеопроекте учащиеся, используя литературные произведения, рассказали о судьбах «маленьких героев», попробовали передать эмоции, чув-



ства, переживания детей войны. Отдельный блок видеопроекта – исследовательская работа учащихся, посвященная вкладу детей – тружеников Саратовского авиационного завода. В основе работы лежат исторические свидетельства, воспоминания, хроника военного времени.

Очень важно, чтобы изученный материал не оставался легко забываемым набором фактов или теоретических положений, а стал частью творческого потенциала личности. Поэтому для оптимизации образовательного процесса чрезвычайно важен выбор таких методов и средств обучения, которые позволяют наиболее успешно решать поставленные задачи за отведенное учебными программами время.

Приемов и условий активизации познавательной деятельности учащихся очень много, они разнообразны, их использование зависит от самого учителя. В своей педагогической практике я особое внимание уделяю применению наглядности. Примером использования наглядности во внеурочной деятельности является исследовательский проект «Устный журнал «Мой край». Занятия разделены на несколько выпусков, которые детально знакомят учащихся с историей и особенностями развития Саратовской области. Первый выпуск журнала раскрывает исторические аспекты, особенности территориального расположения, природные характеристики, основные этапы заселения края. Второй выпуск направлен на знакомство с фольклором Саратовской области и отражением условий жизни населения края в произведениях устного народного творчества. Третий выпуск посвящен героическому подвигу саратовцев в годы Великой Отечественной войны. Четвертый выпуск посвящен истории школы (рекомендуемое время проведения – апрель, май). Содержание последующих выпусков корректируется с учетом интересов учащихся и задачами, стоящими перед образовательным учреждением.

Презентация каждого выпуска проводится самими учащимися. Доклады школьников сопровождаются мультимедийными презентациями, основу которых составляют иллюстрации, аудио- и видеофайлы краеведческой направленности.

Таким образом, наряду с традиционными методами патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях необходимо и целесообразно применять новейшие формы для повышения интереса школьников, привлечения к открытому диалогу и формирования умения ценить и любить жизнь.

Важно отметить, что учащиеся, занятые в проектной деятельности, становятся трансляторами информации, что способствует не только пополнению их кругозора, но и формирует навыки исследовательской работы и публичного выступления.

**Радякина Е.В.**

*методист*

*ГБУ СОДО «Областной центр экологии,*

*краеведения и туризма»*

*г. Саратова*

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

В соответствии с «Методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»<sup>1</sup>, разработанными ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», в настоящее время основными функциями школьного музея являются:

– решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;

– сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния.

Основными направлениями деятельности школьного музея в указанном документе обозначены следующие: изучение родного края, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-методическая, научно-исследовательская, просветительская работа, культурно-массовая и информационная деятельность. При этом музеи образовательных учреждений рассматриваются как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи»<sup>2</sup>.

Действительно, школьный музей имеет огромный потенциал и в сфере воспитания, и в области образования, а также в процессе социализации обучающихся. Однако, на наш взгляд, в настоящее время существует проблема реализации данного потенциала.

В Саратовской области на сегодняшний день насчитывается более 100 паспортизированных музеев образовательных организаций, среди них музеи истории школы, музеи боевой славы, этнографические, персональные, историко-краеведческие и комплексные. Кроме того, практически

---

<sup>1</sup> Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735).

<sup>2</sup> Там же.

в каждой школе и учреждении дополнительного образования детей есть музейная комната или музейный уголок, которые успешно работают над закреплением программного материала и дают новые знания обучающимся путем организации экскурсий и музейных занятий. Но далеко не в каждом школьном музее / музейной комнате создана среда для овладения обучающимися новыми умениями и навыками, для их профессиональной ориентации, исследовательской и проектной деятельности. Некоторые школьные музеи вообще редко посещаются, используются в качестве «храма» истории школы, ставя задачей номер один сохранность музейных фондов.

При этом педагоги сталкиваются с проблемой вовлечения обучающихся в активную деятельность музейного объединения.

ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ», осуществляя функции по организационно-методическому сопровождению деятельности школьных музеев на уровне региона, предлагает ряд мероприятий, способствующих решению данной проблемы и направленных на стимулирование деятельности школьных музеев.

Традиционными ежегодными мероприятиями «ОЦЭКИТ» для активизации деятельности школьных музеев являются:

- областной заочный смотр-конкурс материалов школьных музеев (в 2020 году состоялся XIX смотр-конкурс), номинации которого дают возможность проявить себя как отдельным обучающимся, так и педагогам;

- областной заочный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество. Саратовский край в истории России» (в 2020 году состоялся XXII конкурс), который является региональным этапом Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», предусматривает индивидуальное участие;

- открытая областная краеведческая конференция «Саратовский край в истории России»;

- областной семинар для руководителей школьных музеев.

Также «ОЦЭКИТ» организует проведение региональных этапов Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации, Всероссийского конкурса активистов школьных музеев среди обучающихся с ОВЗ, Всероссийского заочного конкурса на лучшее представление музея на портале школьных музеев Российской Федерации, общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества».

Кроме того, в 2020/2021 учебном году «ОЦЭКИТ» организовал дополнительные мероприятия для школьных музеев Саратовской области. Был проведен ряд вебинаров для руководителей школьных музеев по актуальным вопросам деятельности школьных музеев, цикл обучающих вебинаров и дистанционных семинаров-практикумов, круглый стол по вопросу организации деятельности обучающихся по разработке и проведению экскур-

сий. Мероприятия способствовали обмену опытом и позволили педагогам повысить свою профессиональную компетентность.

В 2020/2021 учебном году «ОЦЭКИТ» при поддержке Комитета по туризму Саратовской области организовал проведение нового регионального конкурса «Саратовский край глазами детей» среди музеев / музейных комнат образовательных организаций Саратовской области. Его отличие от традиционных мероприятий в том, что конкурс предполагает командную проектную деятельность школьников по разработке, проведению экскурсий на основе предварительно проведенного краеведческого исследования и деятельность по оформлению и представлению результатов в виде видеоролика.

В конкурсе «Саратовский край глазами детей» приняли участие более 60 команд из 16 районов области и г. Саратова. Свыше 350 обучающихся смогли примерить на себя различные профессиональные роли при выполнении условий конкурса (экскурсовода, ученого, оператора, сценариста и т.д.), проявить свои сильные качества в команде, почувствовать ситуацию собственного успеха, при этом болеть за общий результат команды.

Школьники могли наблюдать актуальность своей творческой исследовательской деятельности, увидеть результат, который получили при решении социально значимой проблемы. Педагоги – руководители команд отметили возросший интерес школьников к работе школьного музея при организации работы в необычном формате.

Кроме того, в 2020/2021 учебном году в «ОЦЭКИТ» состоялся фестиваль школьных музеев и краеведческих объединений Краефест, позволивший организовать взаимодействие активистов различных музейных объединений области. При этом работа Краефеста носила командный характер. Была использована такая инновационная технология активизации познавательного интереса обучающихся, как краеведческий квест.

Все задания квеста вовлекали обучающихся в реальную практическую деятельность: ребятам предстояло показать умения ориентироваться на местности по карте, правильно собрать походный рюкзак, соорудить костер, отыскать в оранжерее растения, входящие в Красную книгу Саратовской области, назвать животных мини-зоопарка, поработать с уникальными экспонатами музея «Хранитель времени», экспромтом провести экскурсию по предметам русского быта и т.д.

Проведение подобных областных мероприятий, на наш взгляд, позволяет решить проблему вовлечения обучающихся в активную деятельность школьных музейных объединений, что в итоге способствует реализации огромного потенциала школьного музея в сфере воспитания, образования и социализации обучающихся.

**Салахова Л.Ф.**  
*заведующий, педагог-психолог*  
*МБДОУ «Детский сад № 10*  
*г. Красноармейска»*

**Текучева Е.Н.**  
*старший преподаватель кафедры*  
*дошкольного и начального образования*  
*ГАУ ДПО «Саратовский областной*  
*институт развития образования»*

## **ОКАЗАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ, ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ, В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время в каждом субъекте Российской Федерации уделяется серьезное внимание повышению компетентности родителей обучающихся в вопросах образования и воспитания путем предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семьям, имеющим детей.

В Саратовской области с 2016 года в каждом муниципальном районе на базе дошкольных или общеобразовательных учреждений открыты консультационные центры для родителей детей в возрасте от двух месяцев до 8 лет. На начало 2020 года в регионе функционирует 389 консультационных центров для родителей, дети которых не посещают дошкольные образовательные организации.

Организационно-аналитическое и научно-методическое сопровождение деятельности муниципальных центров осуществляет региональный консультативно-методический центр по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности, открытый в 2015 году на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования».

Содействие в создании и функционировании муниципальных КЦ, информационно-методическая поддержка руководителей, специалистов, родительской общественности, в том числе через созданную тьюторскую сеть, выявление и распространение лучших практик оказания различных видов помощи родителям – вот основные направления деятельности регионального центра. Серьезное внимание специалистами центра уделяется сбору и анализу информации о деятельности сети муниципальных центров на территории области. Данные мониторинга, проведенного в ноябре – декабре 2019 года, позволяют сделать вывод: сеть консультационных цен-

тров в Саратовской области активно развивается, запрос семей на услуги консультационных центров в регионе постоянно растет. В 2019 году было зафиксировано от родителей, имеющих детей раннего и дошкольного возраста, 16 722 обращения на получение услуг консультационных центров (увеличение на 30 %). Родителями наиболее востребованы консультативная (48,7 %), методическая (22,7 %) и психолого-педагогическая (18,5 %) виды помощи. Положительным моментом является тот факт, что в 2019 году оказано 917 консультаций, проведенных в дистанционной форме.

Мониторинг удовлетворенности родителей качеством услуг, предоставляемых консультационными центрами области, показал: 77 % родителей признают работу посещаемого ими консультационного центра необходимой для их населенного пункта; 80 % удовлетворены качеством помощи, оказываемой специалистами центра; 83 % участников опроса планируют в дальнейшем обращаться за различными видами помощи.

Мониторинги позволяют не только собрать статистическую информацию, но и выявить ряд проблем, с которыми сталкиваются на местах: дефицит специалистов узкой направленности; привлечение к услугам консультационных центров родителей детей раннего возраста; межведомственное взаимодействие с целью оказания необходимой помощи родителям с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Пути решения перечисленных проблем активно обсуждаются на региональном уровне, в том числе в рамках постоянно действующих семинаров.

Еще одна проблема, которую озвучивают родители: не все они обладают информацией о том, что имеют право на бесплатную квалифицированную помощь, и где могут получить необходимые консультации. Поэтому на официальном интернет-сайте ГАУ ДПО «СОИРО» в разделе «Дошкольное образование в семье. Консультационные центры» (<https://soiro.ru/content/konsultacionnyye-centry>) размещен перечень муниципальных центров. Данные в документе структурированы таким образом, чтобы все интересующиеся смогли найти информацию и о месте нахождения центра в конкретном муниципальном районе, и о специалистах, которые работают в нем, а также телефон и адрес электронной почты для дистанционного обращения в центр.

Для оказания практической помощи организациям, на базе которых функционируют консультационные центры для родителей, обеспечивающих дошкольное образование в семье, в Саратовской области создана региональная команда тьюторов: 48 педагогов из 41 муниципального района области и муниципального образования «Город Саратов» регулярно делятся лучшими практиками по оказанию услуг методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи семьям, имеющих детей дошкольного возраста.

Активными участниками тьюторской команды являются педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 10 города Красноармейска Саратовской области», имеющие интересный опыт работы в условиях инклюзивного образования.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 27) «инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

При реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации важное значение имеют материально-техническое оснащение образовательной деятельности, наличие специальных кадров для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов).

При планировании работы, в том числе консультационного центра, учитываются потребности и запросы родителей. Собрать информацию позволяют следующие формы работы с родителями:

**1. Анкетирование.** Наиболее доступная и информативная форма работы с родителями, проводится несколько раз в год и позволяет в короткие сроки собрать необходимую информацию, произвести оценку качества предоставляемых услуг. Содержание анкет меняется в зависимости от плана работы и возникающих проблем; анкеты подразделяются на первичные, промежуточные и итоговые.

**2. Индивидуальные запросы.** В групповых раздевалках и на стенде специалистов образовательного учреждения размещены информативные папки «Задайте нам вопрос».

На стенде «Ответы на вопросы» в течение 10 дней оформляется ответ на поступивший вопрос, позволяя поддерживать обратную связь.

**3. Онлайн-вопросы.** Родители могут воспользоваться сайтом детского сада, оформив дистанционно вопрос или отправив запрос на электронную почту учреждения.

Анализ полученной информации позволяет определить темы, актуальные для семей воспитанников, подобрать наиболее удобную и информативную форму сотрудничества с родителями, в том числе индивидуальную или групповую. Индивидуальные консультации остаются наиболее востребованной формой работы с родителями, особенно родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты детского сада отмечают, что родители детей с ОВЗ не всегда адекватно принимают и понимают сложности, которые возникают у ребенка в коллективе, болезненно реагируют на принятие или оказание им методической помощи. Во избежание таких ситуаций проводятся совместные, парные занятия, на которых в присутствии родителей, проводятся игры и упражнения. Цель такого вида деятельности – установить контакт, определить тип семейных взаимоотношений, наметить пути для дальнейшего сотрудничества.

Среди популярных групповых форм используются родительские собрания, мастер-классы, открытые мероприятия, совместная проектная деятельность. В 2019 году, кроме родительских собраний на традиционные темы, проведены следующие: «Интерактивные игры: плюсы и минусы современных гаджетов», «Нетрадиционные формы рисования в работе с детьми», «Фонематический слух и его роль в подготовке детей к школе». Совместно с родителями и воспитателями реализован проект «Четыре времени года», создан календарь с использованием фотографий непрерывной образовательной деятельности детей, подобран лексический материал в соответствии с календарно-тематическим планированием. В настоящее время календарь размещен в групповой раздевалке, родители могут взять его домой, чтобы совместно с ребенком рассмотреть собранные в группе материалы и фотографии, закрепив основные представления об одном из времен года.

В последние два года все большую популярность среди родителей, обращающихся в наш консультационный центр, приобретает онлайн-консультации. Они не требуют от взрослых серьезных временных затрат, каждый может посмотреть видеоконсультацию в удобное для него время.

Тематика онлайн-консультаций определяется по запросам родителей, формируется в виде видеороликов как ответы на наиболее частые темы обращений.

Онлайн-консультации размещены в свободном доступе на сайте детского сада, просмотреть их можно на любом электронном носителе: от компьютера до мобильного телефона. База видеоконсультаций постоянно обновляется.

Сейчас все материалы разделены на рубрики:

1. Развитие речи ребенка в дошкольном детстве. В рамках вебинаров раскрываются теоретические положения, связанные с развитием речи детей дошкольного возраста.

2. Комплексы артикуляционной гимнастики. Предложена серия мастер-классов: комплексы артикуляционной гимнастики для постановки отдельных групп звуков.

3. Поиграй со мной. Размещены несколько видеоигр для родителей и детей.

За последние десять лет значительно увеличилось количество детей с расстройством аутистического спектра, шизофренией и умственной отсталостью. На сайте детского сада размещена памятка «Скрытые проблемы в социально-эмоциональном развитии ребенка». Рекомендуем всем родителям, которые жалуются на «непонятные» им особенности ребенка в эмоциональной сфере, ознакомиться с этим материалом. Напоминаем, что ни в коем случае нельзя ставить диагнозы самостоятельно. Необходимо обследование врачей и специалистов.

Сопровождение ребенка с ОВЗ невозможно без тесного сотрудничества специалистов и педагогов. В детском саду работает постоянно действующий



ший семинар по инклюзивному образованию, утвержден и реализуется план работы по методическому сопровождению детей с ОВЗ.

С 2018 года реализуется программа «Повышения профессиональной компетенции педагогов МБДОУ «Детский сад № 10 города Красноармейска Саратовской области», которая позволяет решить ряд задач:

- исследовать состояние профессиональных компетенций педагогических кадров, в том числе понимание педагогами требований действующего законодательства в сфере образования;

- создать условия для повышения мотивации и профессиональных компетенций;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду;

- обеспечить доступное качественное дошкольное образование в соответствии с потребностями населения города Красноармейска.

Используются различные формы взаимодействия:

- традиционные (семинары, мастер-классы, заседания методических объединений, открытые мероприятия, индивидуальное консультирование специалистов, журналы взаимодействия педагогов и специалистов);

- нетрадиционные (семинары с использованием методики «тай-брейк»).

В соответствии с выбранной тематикой педагоги готовят доклады, задача: донести суть информации за короткий промежуток времени с использованием удобной наглядности (рисунки, графики, планшеты и т.д.). Докладчики располагаются в кругу, слушатели за пределами круга. Согласно сигналу докладчики сообщают свою информацию слушателям. По условному сигналу круг слушателей смещается. Таким образом слушатели могут получить информацию от всех докладчиков за короткий промежуток времени, при непосредственном общении в форме прямого диалога. По окончании «тай-брейка» наиболее заинтересовавшие темы обсуждаются коллективно. Описанная методика положительно влияет на развитие профессиональных и коммуникативных компетенций педагогов.

Организуя работу с педагогами, с детьми с ОВЗ и их семьями, стараемся следовать словам Марии Цыбульской: «Не важно, какой у человека диагноз. Важно относиться к нему с уважением и дать возможность достойно жить».

### **Литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Киреева О.Н. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016.
3. Рязанцева Е.А., Петрова Л.Ю., Стребкова Н.В. Образовательные инновации: опыт и перспективы: сборник материалов научно-практической конференции. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018.

**Солнцева Е.М.**  
*учитель английского языка*  
*МОУ «Гимназия № 7»*  
*г. Саратова*

## **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Повышение эффективности в процессе обучения иностранному языку – одна из ключевых задач. Эффективным способом выполнения указанной задачи является использование приемов театрализации на уроках иностранного языка. Театрализация учебного процесса на уроках иностранных языков направлена на достижение основных учебных целей: на активизацию изучаемого учебного материала и его интерпретацию на новом языковом уровне с применением практической коммуникации.

Целью при обучении иностранному языку в настоящее время является не просто сообщение знаний, а их превращение в инструмент творческого освоения мира. В процессе мыслительной деятельности ребенок создает нечто новое. Его мышление направляется на достижение творческого результата.

Задачей при изучении иностранного языка является развитие иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся в комплексе всех ее элементов: речевого, языкового, компенсаторного, социокультурного, учебно-познавательного. Применение элементов метода театрализации на уроках изучения иностранного языка способствует превращению учебной деятельности в творческий процесс, направленный на усвоение материала посредством художественных образов, игры. Элементы театральной педагогики не только разнообразят учебный процесс, но и обогащают его, создавая на уроке творческий климат.

Практика преподавания иностранных языков в последнее время широко использует театральные приемы (в процессе которых у обучающихся развивается произвольное запоминание), которые уже на деле доказали свою эффективность.

Театрализацией считается такой методический прием, при котором в урок вводят заранее подготовленные элементы театрального действия.

Исследования младшего школьного возраста показали, что в данный период дети наиболее успешно усваивают иностранный язык.

Если дети начинают изучать язык в среднем школьном возрасте, то элементы драматизации в процессе обучения можно применять довольно широко, но только в комплексе с другими технологиями и методиками школьного обучения.

Известны учителя-практики, успешно использующие методику театрализации учебного процесса при обучении иностранному языку: Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Е.И. Негневицкая, З.И. Никитенко, М.З. Биболетова. Практика позволила выделить следующие принципы применения театрализации учебного процесса:

- посильности и доступности;
- активности;
- коллективного взаимодействия;
- наглядности;
- координации, максимального сближения в овладении разными видами речевой деятельности;
- прочности овладения лексическим материалом [2].

При этом учитель должен организовать занятия, опираясь на следующие положения:

- а) инсценировку проводят, используя только сказки и фрагменты, известные всем учащимся;
- б) инсценировку проводят в течение небольшого времени (5–10 минут);
- в) инсценировку проводят прямо на уроке без предварительно подготовленной работы [5].

Использование приемов театрализации на уроках иностранного языка показало эффективность этого приема прежде всего для развития навыков устной неподготовленной речи. Дети с охотой пробуют себя в качестве актеров. Театрализация на уроках иностранного языка является эффективным мотивом к изучению языка, она создает языковую среду, максимально приближенную к естественной. Ученики быстро овладевают формулами и речевыми конструкциями, которые впоследствии успешно используют при выполнении других коммуникативных заданий.

Использование мини-постановок хорошо зарекомендовало себя на уроках иностранного языка в начальной школе, в средней школе можно уже усложнить программу и увеличить продолжительность театральных инсценировок, используя методику, именуемую «театр чтецов». Применение данного метода зарекомендовало себя как в отечественной, так и в зарубежной практике. В частности, он весьма популярен в школах США и Великобритании, причем при обучении родному языку и литературе в первую очередь, что приводит к выводу о его эффективности при усвоении правил английского языка [6].

Применение театрализации в школьном образовании как формы обучения на уроке иностранного языка или в работе факультативов (школьных театров, кружков) зависит от нескольких факторов. Прежде всего необходимо учитывать возраст учащихся и специфичность программы изучения иностранных языков, а также характеристику и особенность текстового материала.

Сущность театрализации заключается в выразительном чтении текстового материала, разбиваемого на роли, как делается при игре в пьесе. Учащимся не требуется запомнить наизусть текст роли (что сокращает время подготовки инсценировки и уменьшает стресс). Цель этого метода заключается в грамотном выразительном исполнении роли, которое, кроме чтения, включает соответствующие жесты, интонацию, фоновое звуковое сопровождение и т.д.

Подводя итог, можно подчеркнуть, что метод театрализации является уже проверенным временем, но при этом современным педагогическим приемом. Данную методику широко применяют в зарубежной и отечественной педагогике. Исследования показали, что метод театрализации применяют в различных отраслях знаний.

В школьном образовании метод театрализации широко применим в процессе обучения иностранным языкам, так как дети легче обучаются через игру. В современных условиях, когда основу педагогики составляют компетентностный и интерактивный подходы, метод театрализации приобретает особое значение.

#### **Литература**

1. Качалова И.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. Москва: Пресс, 2001.
2. Кулинич Г.Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка. Москва: ВАКО, 2009.
3. Маслыко Е.А. Настольная книга для преподавателя иностранного языка. Минск: Высшая школа, 1999.
4. Петрусинский В. Игры: обучение, тренинг, досуг. Москва, 1986.
5. Скалкин Л.В. Английский язык для общения. Москва: Высшая школа, 1986.
6. Тимохина Е.Е. Волшебная шкатулка. Сборник пьес для школьного театра. Санкт-Петербург: КАРО, 2002.
7. Фоменко О.В. Англо-русский разговорник. Москва, 1990.

**Сологубова Л.Н.**

*учитель истории*

*МБОУ «СОШ № 2 им. В.Д. Ревякина  
р.п. Самойловка Саратовской области»*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Какой должна быть новая школа? Какова роль учителя в новой школе? «Для того чтобы мысль преобразила мир, нужно, чтобы она сначала пре-

образила своего творца», – слова Альбера Камю, жившего столетие назад, актуальны как никогда.

Ключевой фигурой новой школы является учитель, поскольку качество образования не может быть выше качества работающих в ней учителей. Отсюда появилось понятие «новый учитель». Хочется сразу оговориться, новый учитель ни в коем случае не значит молодой учитель. Какова же модель современного учителя?

В современном обществе роль учителя изменилась. На смену авторитарному педагогу, требовавшему беспрекословного подчинения и строжайшей дисциплины, приходит учитель – наставник, учитель – старший товарищ, учитель – мудрый собеседник, учитель – мастер, способный научить своего воспитанника универсальным действиям, то есть таким, когда ученик может принимать решения не только в рамках заданного учебного предмета, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуется мобильность, креативность, умение мыслить нестандартно. Все это вынуждает учителя уходить от традиционного ведения урока, традиционных педагогических технологий.

Проблема современной школы не столько в модернизации ее структуры, сколько в «перевороте» педагогического сознания. Учитель должен быть готов к созданию максимально благоприятных условий для воспитания личности, развития нравственного сознания и формирования гражданской ответственности [3, с. 4].

Умение и готовность постоянно учиться, изменяться – это те качества, в которых более всего отражается специфика нашей профессии. Главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

Ученик – это саморазвивающаяся личность. Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь «искорку учения, добра», вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания школы? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами. Собираясь на урок, я преследую цель: должно быть понятно и интересно. Конечно, путь познания труден и тернист, конечно, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным учеником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Как говорит замечательный педагог Виктор Федорович Шаталов, он должен постоянно находиться «в состоянии успеха».

На мой взгляд, наиболее перспективным является технология личностно ориентированного подхода, потому что она нацелена на оказание уче-

нику необходимой психологической поддержки, на обеспечение развития личности ученика. В каждом ученике стараюсь видеть прежде всего человека, успешную личность с ее индивидуальными особенностями, в учебной работе – развивать умение решать ситуативные задачи, анализировать, сравнивать, выделять причинно-следственные связи.

Работая долгое время в школе, я столкнулась с проблемой, что традиционные уроки не волнуют учеников, не будоражат их мысль, глаза их не загораются.

Стремясь решить эту проблему, включала в урок игровые моменты, дополнительный занимательный материал, давала ученикам возможность поучаствовать в создании урока, стать исследователями; применяла информационные технологии: видеофильмы, слайд-презентации, с другой стороны – изучала методологию, психологию, знакомилась с новыми педагогическими технологиями. Таким образом, на практике я все ближе и ближе подходила к ответу на вопрос: «Каким должен быть учитель современной школы?».

Современный учитель, на мой взгляд, владея знаниями и методологией, должен увидеть за своим предметом нечто большее. Предметы, которые я веду в школе, – это всего лишь средство. Средство раскрыть величие и многообразие жизни, ее грандиозность, научить осознавать себя гражданином страны.

В настоящее время, в связи с введением ФГОС, появляются новые тенденции в образовании. В основу методики обучения положен системно-деятельностный подход, к которому сводится суть школьной реформы. Необходимо добиваться, чтобы дети сами добывали знания, а не получали их в готовом виде. Реализация учебно-познавательной компетенции перекликается с технологией развивающего обучения, формированием навыков учебной деятельности.

Необходимым условием успешной педагогической деятельности в современных условиях является использование на уроках и во внеурочной деятельности ИКТ, вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность.

Для того чтобы образование выполняло свои важнейшие социальные функции в условиях нарождающегося информационного общества: трансляцию достижений культуры, подготовку подрастающего поколения к жизни в современном обществе, необходимо развитие образования как открытой системы на основе широкого применения ИКТ. Только в этом случае образование способно опережать настоящее, прокладывая путь, готовя почву и человеческие ресурсы будущего, не прерывая, а развивая культурные традиции [1].

Но в какие бы времена мы жили, самое главное качество учителя – любовь к детям. И ни одному хорошему учителю не обойтись без искренности, открытости, особой нравственности, ведь маленький народ не обманешь. И если учитель искренне любит детей, тогда все остальные педагогические компетенции ему будут по плечу!

Новый учитель должен понимать, что никого нельзя научить, можно лишь самому научиться. Нельзя прожить за ученика его жизнь, а потому задача учителя – сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям. Новый учитель сначала пробуждает в ребенке ученика, а потом растит из него собеседника. Учитель покажет ценность каждого учащегося, проявит его интерес и «нужность», а значит – разовьет в нем индивидуальные качества.

Важным аспектом является творчество самого учителя: он должен уметь создавать, творить, уметь учиться, так как без этого любое его учение станет ложным, перестанет вызывать у учеников стремление идти за ним: талантливый ученик тянется лишь к талантливому учителю.

Выпускнику современной школы нужны не сумма знаний и умений, а способности к их получению; не исполнительность, а инициатива и самостоятельность. Саморазвитию научить напрямую нельзя – эта способность не передается. Но педагог может создать условия для «выращивания» этой способности. Умение создать такие условия становится профессиональным требованием к педагогу. Для реализации новых целей образования нужен новый учитель – педагог-профессионал. В отличие от специалиста в предметной области профессионал должен уметь работать с процессами образования и развития. Каждый учитель должен получить психологическое образование и психологическую подготовку.

Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность школы будущего [2].

### **Литература**

1. Гайдамак Е.С. Современные тенденции российского образования. URL: <https://ludustonalis.jimdofree.com>.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». URL: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>.
3. Тряпицына А.П. Новая школа и новый учитель. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-shkola-i-novyy-uchitel/viewer>.

**Стеклаенёва С.Ю.**  
*учитель географии*  
*МОУ «СОШ им. Г.И. Марчука*  
*р.п. Духовницкое Саратовской области»*

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Новый учитель – это творческая, независимая, современная, разносторонняя, культурная, нравственно и духовно развитая личность. Это личность, близкая к идеалу. Именно любовь к детям делает личность учителя уникальной и отличает эту профессию от остальных.

Понятно, что идеальным учитель не может быть вообще. Для каждого человека образ этот различен. Причем различается этот образ в разные периоды жизни отдельной личности. И все же новый учитель – это такой человек, который в нужный момент дает толчок к развитию, это тот, кто пробуждает спящего к бодрствованию, кто заставляет быть внимательным, активным, живым.

Новый учитель понимает, что никого нельзя научить, можно лишь научиться. Нельзя прожить за ученика его жизнь, а потому доблесть учителя – сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям. Новый учитель пробуждает в ребенке ученика, а потом растит из него собеседника.

Поиск новых подходов к оцениванию образовательных достижений учащихся связан с переходом от принципа оценивания по соответствию некоторой норме к принципу оценивания образованности ребенка по результатам его собственного продвижения, с необходимостью оценки личностных достижений каждого учащегося, развитием рефлексивных умений и самооценки учащихся.

На всех этапах развития школы при усилении демократических начал в ее организации на первое место выдвигается вопрос поиска эффективных путей реализации оценочной функции.

Из этого вытекают три функции учителя нового типа:

1. Создание условий для включения в самостоятельную познавательную деятельность учащихся.
2. Стимулирование действий обучающихся для достижения поставленной цели, обеспечение эмоциональной поддержки детей в ходе работы, создания ситуации успеха для каждого ребенка, поддержание общего позитивного эмоционального фона.
3. Проведение вместе с детьми экспертизы полученного результата.



Учитель в обновляющейся школе должен уметь не только обеспечить условия для развития личности, сделать этот процесс отлаженным и управляемым, но и обучить всему этому самих учащихся, сделать их мыслящими субъектами, не теряющимися в любой жизненной ситуации.

Проверка, контроль и оценка знаний – обязательное условие результативного учебного процесса. Существуют разные подходы к классификации видов контроля. В учебной работе применяю виды контроля как по характеру получения информации: устный, письменный, практический, так и по месту контроля в процессе обучения: предварительный, текущий, тематический, итоговый.

Предварительный (входной) контроль служит необходимой предпосылкой для успешного планирования и руководства учебный процессом. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. На основании данных предварительного контроля, проводимого в начале года, учитель вносит коррективы в рабочую программу, определяет, каким разделам учебной программы следует уделить больше внимания на занятиях с конкретным классом, намечает пути устранения выявленных проблем в знаниях обучающихся.

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Текущий контроль является органической частью всего учебного процесса, он тесно связан с изложением, закреплением, повторением и применением учебного материала. Текущий контроль должен занимать небольшую часть урока, чтобы не приводить к спешке при изложении нового материала и закреплении полученной информации.

Промежуточный (периодический, тематический) контроль позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета. Итоговый контроль направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного предмета.

Итоговый контроль – это контроль интегрирующий, именно он позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала, что позволяет знания и умения поднять на новый уровень. При систематизации и обобщении знаний и умений учащихся проявляется в большей степени и развивающий эффект обучения, поскольку на этом этапе особенно интенсивно формируются интеллектуальные умения и навыки.

Различают три типа контроля:

- внешний контроль учителя за деятельностью учащихся,
- взаимный контроль учащихся,
- самоконтроль.

Внешний контроль приучает обучающихся добросовестно и систематически выполнять учебную работу, вызывает стремление сделать ее лучше, а при целенаправленной работе учителя способствует развитию взаимоконтроля и самоконтроля. При взаимоконтроле вырабатывается ответственное отношение учащихся к оценке деятельности одноклассников, нежели своей. Проведение самоконтроля направлено на осознание правильности своих действий, на предупреждение или обнаружение уже совершенных ошибок.

Цели контрольно-оценочной деятельности:

- повышение внутренней мотивации к обучению,
- формирование действия контроля (самоконтроля),
- развитие творческих способностей детей,
- развитие личностных качеств ребенка,
- повышение качества обучения учащихся.

Изменение подхода к контрольно-диагностическим средствам позволяет судить о результатах развития детей по итогам обучения и разрешать противоречия, возникающие в массовой практике, а именно: противоречие между требованиями государственного стандарта и реальным уровнем развития детей.

В конце года обязательно провожу контрольное тестирование с включением заданий с КИМов. В последнее время появилось большое количество электронных пособий с тестами в форме ЕГЭ. Часто их приносят сами дети, что дает дополнительные возможности как учителю, так и ученику. Достаточно материала в интернете: онлайн-тестов, лекций преподавателей, видеоуроков и консультаций. Детям нужно говорить, где необходимо им брать нужную информацию.

Контроль знаний учащихся выполняет следующие функции:

1. Контролирующая и диагностическая функция – выявление и диагностика результатов обучения.
2. Образовательная (обучающая) функция. Повышение качества знаний, их систематизация, формирование приемов учебной работы.
3. Стимулирующая (развивающая) функция. Создание необходимой основы для стимулирующих содержательных оценок деятельности учащихся, для развития познавательной активности школьников.
4. Воспитательная функция. Воспитание у каждого школьника чувства ответственности за результаты учения, формирование познавательной мотивации учения.
5. Прогностическая функция. Управление процессом усвоения знаний, умений и его коррекция.

Выбор форм контроля знаний, умений, навыков зависит от специфики учебного материала, его сложности, объема, доступности. В зависимости от содержания учебного материала использую на уроках индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы контроля.

Формы контроля не должны сводиться только к воспроизводящей, репродуктивной деятельности учащихся. При выборе форм контроля необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Чтобы заинтересовать и активизировать деятельность учеников на уроках провожу игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные работы по учебнику, географические диктанты, пресс-конференции, викторины, практические работы.

На мой взгляд, весьма эффективно применять элементы взаимоконтроля, когда сильные, хорошо успевающие ученики контролируют и помогают учителю. Для такого сочетания я использую вопросы и задания проблемного характера, исследовательские.

В школе ученик проводит значительную часть своей жизни. На уроке в большей степени осуществляется его познание: создается фундамент образования, происходит воспитание, развитие, общение, раскрывается его творческая индивидуальность, формируется личность. Таким образом, истоки становления человека начинаются с урока в школе. И поэтому к уроку необходимо подходить не как к застывшей форме организации обучения, а как к источнику развития детей, раскрытию их способностей и возможностей в обучении.

Я думаю, человек должен учиться давать всему правильную оценку и отличать хорошее от плохого, а также развивать способность учиться. Поэтому контроль знаний, умений, навыков, сопровождаемый справедливой оценкой, совершенно необходим, как необходима вообще проверка исполнения во всяком коллективном общественном деле.

Учитель должен уметь сделать процесс обучения не только эффективным, но и интересным для детей. Систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности учащихся в обучении, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика. Контроль для учащихся должен быть обучающим, а, следовательно, он будет и развивающим, и воспитывающим.

### **Литература**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Республика, 1989. 190 с.
2. Подунов Л.С. Слагаемые мастерства педагога. Москва: ДОСААФ, 2010. 96 с.

**Усынкина О.В.**  
*учитель физики, математики*  
*МБОУ «СОШ № 3 г. Красноармейска*  
*Саратовской области имени дважды*  
*Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»*

## **НОВАЯ ШКОЛА – НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ**

Ключевой фигурой новой школы является учитель, поскольку качество образования не может быть выше качества работающих в ней учителей. Отсюда появилось понятие «новый учитель». Но новый учитель ни в коем случае не значит молодой учитель. Какова же модель современного учителя? Позвольте привести выдержку из национальной образовательной инициативы: «Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы».

Основная цель российского образования – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонструктивного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Главной составляющей этого качественного процесса будет профессионализм учителя (профессионализм – это совокупность характеристик человека, необходимых для успешного выполнения труда).

В профессии учителя однообразие – это гибель. Стремление выйти за рамки, за определенный стереотип – вот, что должно быть у нового учителя! Решающими компонентами процесса формирования нового учителя будут самообразование, самовоспитание, самовосприятие. Государство, вузы, все уровни послевузовской подготовки должны работать на реформу души педагога, на изменение и возвращение той ментальности, которая необходима новой школе, чтобы готовить человека к выживанию. Учить своего ученика быть здоровым и ответственным. Учить быть счастливым гражданином своей страны.

Научиться понимать этот мир самому ребенку очень сложно, он нуждается в помощи взрослых. Помочь может только тот, кто сам в достаточной мере овладел знаниями об этом новом мире, принимает все новое и сам способен измениться. Это – новый учитель. Каков же он – новый современный учитель?

В национальной образовательной инициативе «Наша Новая школа» выделены ее основные направления:

- новые образовательные стандарты,
- поддержка талантов,
- совершенствование учительского корпуса,
- изменение школьной инфраструктуры,

– сохранение и укрепление здоровья школьников, расширение самостоятельности школ.

Так каким же должно быть новое образование?

Главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

Учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать свои мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

*Младшие школьники* осваивают умение учиться, у них формируется мотивация к дальнейшему обучению.

*Подростки* учатся общаться, самовыражаться, совершать поступки и осознавать их последствия, пробовать себя не только в учебной, но и в других видах деятельности.

*Старшие школьники* получают возможность освоить программы профессиональной подготовки, находят себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Им предоставляется возможность осознанно выбирать свое будущее, связывая его с будущим страны.

И для достижения данной цели требуется учитель, обладающий качествами, способными развить в ученике умение решать поставленные задачи.

Изучая данную тему, я определила для себя собственные критерии определения личности нового учителя, они включают в себя и личностные качества, и профессиональные характеристики:

1. Учитель должен идти в ногу со временем, быть разносторонним человеком, не ограничиваясь только сферой своего предмета.

2. Учитель XXI века должен уметь находить общий язык со своими учениками. Значит, он должен быть хорошим психологом.

3. Учитель должен обладать хорошим словарным запасом. Это профессионал-эрудит, знающий не только свой предмет. Требовательность и строгость не должны заслонять в учителе его способности быть в процессе воспитания помощником, советчиком и другом своих учеников.

4. Учитель должен быть современным интеллигентным человеком, владеть новыми технологиями. Педагог, идущий в ногу со временем, способен понять своих новых учеников и быть для них интересным.

6. Учитель должен экспериментировать, искать и быть самокритичным. Он не должен смущаться своих ошибок.

7. Учителю нужно сохранять в себе человечность. Уметь быть ребенком. Воспринимать свое учительство как способ продолжить свое детство и понять своих воспитанников.

8. Учитель должен учиться сам, самосовершенствоваться, чтобы, глядя на учителя, ученик смог увидеть как можно учиться.

9. Учитель должен помогать и одобрять труд школьника, стимулировать его творческие идеи, готовить к будущей динамичной жизни, чтобы впоследствии его ученик стал самостоятельным, творческим, уверенным в себе человеком!

На множестве образовательных сайтов самыми обсуждаемыми темами являются: Какой выпускник школы будет востребован государством? Способен ли учитель новой школы воспитать конкурентно способную личность? Готовы ли учителя войти в новую школу, ведь данный проект предполагает иную организацию труда учителей и самого процесса обучения?

Но каким бы ни было общественное мнение, ясно одно: стране нужны новые педагогические кадры и новые специалисты, способные реализовать себя в будущем.

Я считаю, что труд педагога – работа на отдаленное будущее. Надо верить в себя, управлять собственным временем: «Того, кто опаздывает, наказывает жизнь».

### **Литература**

1. Инновационная образовательная инициатива «Наша Новая школа» // Министерство образования и науки РФ: [сайт]. URL: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
2. Новой школе – новый учитель! URL: [http://oblasov13.ucoz.ru/load/iz\\_opyta\\_raboty/](http://oblasov13.ucoz.ru/load/iz_opyta_raboty/).
3. Проект «Наша Новая школа» год спустя. URL: <http://www.liberty.ru/Themes/Projekt-Nasha-novaya-shkola-god-spustya.-Debaty-uchitelej-ne-stihayut>.
4. Психолого-педагогическая подготовка учителя для «Новой школы». URL: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/22625.ph/>.
5. Современный учитель. Каким ему быть? URL: <http://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-220>.

**Храмова М.А.**

*методист*

*МКУ «Городской методический центр»*

*г. Саратова*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ**

В настоящее время особая роль отводится воспитанию и социализации учащихся, поэтому педагоги должны быть подготовлены к организации успешного продуктивного воспитательного процесса. Актуализируется

необходимость повышения квалификации и профессионализма педагогов в области воспитания и социализации учащихся, повышается важность совершенствования сформированных профессиональных компетенций и развитие новых качеств в области воспитания детей. Значимость этих требований отмечена в принятом Федеральном законе от 31 июля 2020 года № ФЗ-304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

К профессиональной компетентности в педагогической науке существует множество подходов, обобщенных как совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; личностные качества и свойства; особый комплекс знаний и личностно значимых качеств; вектор профессионализации; единство теоретической и практической готовности к труду; способность осуществлять сложные культуросообразные виды действий [1]. Современному педагогу необходимо владеть интеллектуальной, коммуникативной, информационной, регулятивной, операциональной, аутопедагогической и иными компетентностями.

Выделим отличия компетентности от компетенции. Под компетенцией в широком смысле понимают круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий или прав. Профессиональные дефициты педагогов в области воспитания и социализации могут проявляться, например, в следующих компетенциях:

- методическая – готовность педагога эффективно решать методические задачи в процессе реализации целей воспитания и социализации различных категорий обучающихся в новых образовательных условиях;
- технологическая – совокупность технологических знаний педагога и готовность к внедрению различных воспитательных практик в соответствии с потребностями учащихся;
- исследовательская как готовность педагога занять активную исследовательскую позицию;
- проектная – способность педагога к реализации проектов в области воспитания;
- ИКТ-компетенция – готовность педагога к использованию современных информационных технологий, в том числе дистанционных.

Для повышения качества организации воспитательного процесса в муниципалитете организовано выявление профессиональных дефицитов педагогических работников в области воспитания и социализации на трех уровнях: школьный, районный, муниципальный.

Организация выявления профессиональных дефицитов в соответствии с деятельностным подходом дает возможность включить в ее состав следующие компоненты:

1. Субъектный компонент – специалисты муниципальной методической службы, управленческие команды образовательных учреждений, руководители районных методических объединений, учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования, заместители директоров по воспитательной работе.

При этом предмет данной системной организации – профессиональные дефициты педагогов в области воспитания и социализации, объект – учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования, заместители директоров по воспитательной работе.

2. Целевой компонент. Выделим основные задачи:

– выявить профессиональные дефициты педагогов в области воспитания и социализации;

– определить направления работы с педагогами по ликвидации выявленных профессиональных дефицитов;

– обновить содержание деятельности муниципальной методической службы с учетом потребностей педагогов муниципалитета в условиях изменения нормативно-правовой базы по организации воспитательного процесса.

Функции организации выявления профессиональных дефицитов: аналитическая, оценочная, проектировочная, развивающая, консультационная, рефлексивная, коррекционная, контролирующая.

3. Процессуальный компонент – развертывание процесса выявления профессиональных дефицитов на основании принципов системности и научности.

Механизм организации процесса:

– выявление профессиональных дефицитов;

– анализ и интерпретация выявленных профессиональных дефицитов;

– организация индивидуализации повышения квалификации по результатам выявленных профессиональных дефицитов.

Формы и методы выявления профессиональных дефицитов следующие: наблюдение, участие в конкурсах, самопрезентации, анализ документации, анкетирование, онлайн- и офлайн-тестирование, пробы профессиональных навыков и умений, различные варианты собеседований, наблюдение за профессиональной деятельностью, проведение муниципальных мониторингов и т.д.

Мероприятия по выявлению профессиональных дефицитов проводятся в каждом муниципальном общеобразовательном учреждении управленческой командой с методическим сопровождением специалистами муниципальной методической службы. Основными требованиями к мероприятиям являются:



– выявление не только актуального уровня, но и определение возможных путей совершенствования диагностируемых компетенций;

– наличие самоанализа, самодиагностики для создания мотивации к самообразованию.

4. Оценочно-результативный компонент. Ожидаемые конечные результаты реализации выявления:

– обеспечение роста профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания и социализации;

– повышение квалификации педагогов, в том числе формирование индивидуальных образовательных маршрутов;

– увеличение числа педагогов, осуществляющих распространение своего результативного педагогического опыта.

Способы ликвидации профессиональных дефицитов педагогов: наставничество, организация курсовой подготовки (в том числе дистанционно, например, на сайте единыйурок.рф), консультирование, проведение мероприятий по обмену опытом, методическое сопровождение организации воспитательной деятельности, виртуальный Digital-тренажер «Успех каждого ребенка» для классных руководителей (<https://mcrkpo.ru/>) и так далее.

Возможные риски организации системного выявления профессиональных дефицитов и пути их преодоления:

– несовершенство инструментария определения компетентности педагога (диагностических методик, процедур). Требуется своевременность принятия на всех уровнях управленческих решений, внесение корректировок в процедуры проведения мониторинга;

– недостаточная квалификация кадров по проведению мониторинга и ограниченные возможности по их подготовке. Требуется организация обучения педагогических кадров по проблеме организации и выявления профдефицитов.

Таким образом, организация выявления профессиональных затруднений педагогов осуществляется по следующей схеме: диагностика, результат, корректировка, прогнозирование.

Своевременное выявление и коррекция профессиональных затруднений педагогов позволяет повысить качество профессиональной подготовки педагогов и эффективность воспитательного процесса.

## **Литература**

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога. URL: [https://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme.php?subaction=showfull&id=1193142520&archive=1195596785&start\\_from=&ucat=&](https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1193142520&archive=1195596785&start_from=&ucat=&).

2. Методические рекомендации по выявлению профессиональных дефицитов слушателей программ повышения квалификации на общедоступных электронных сервисах / под общ. ред. В.И. Ребровой. Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. 23 с.

**Чепурнова Н.В.**  
*учитель английского языка*  
*МБОУ «СОШ № 8 г. Красноармейска»*

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Изучение английского языка играет важную роль в адаптации человека к современным мировым условиям. Английский язык – это необходимость для каждого человека, стремящегося внести свой вклад в развитие общества. Способность общаться на английском языке – очень распространенное требование среди работодателей. Чтобы устроиться на престижную работу, мало иметь высшее образование – нужно владеть английским языком.

Сегодня уже известно: обязательного ЕГЭ по иностранным языкам не будет. Однако каждый год этот предмет выбирают выпускники 11 класса в качестве экзамена по выбору. Для успешного прохождения государственной итоговой аттестации необходимо начинать работу в начальной школе. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым для развития личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач и обеспечивает успешную адаптацию в современном обществе.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением и письмом. Выбранная мною тема «Развитие коммуникативной компетенции на уроках английского языка» является актуальной и востребованной на сегодняшний день, т.к. необходимо не только повысить общую культуру общения, но и через создание ситуаций речевого общения научить детей пользоваться английским языком более непринужденно и естественно.

Работая в школе, я поняла, что важной частью обучения английскому языку является развитие интереса к предмету, так как хорошо может получиться то, чем увлекаешься, что нравится делать. Но начав учить язык с удовольствием в начальных классах, в среднем и старшем звене учащиеся постепенно остывают к нему. Возрастные индивидуальные и образовательные особенности школьников потребовали использования более эффективной методики преподавания английского языка. Поэтому в своей преподавательской деятельности за основу я взяла коммуникативный подход обучения английскому языку в школе.

Актуальность такого подхода заключается в следующем:

1. Установлены способы, приемы создания условий реального общения в классе и выявлена их эффективность для развития коммуникативных умений.

2. Выявлено позитивное влияние разных форм работы на психологический климат в классном коллективе.

С одной стороны, возникает много проблем из-за того, что многие дети имеют низкий уровень речевой и коммуникативной способности. Они боятся говорить на иностранном языке, имеют недостаточный словарный запас.

С другой стороны, согласно документам ФГОС главная задача – развитие универсальных учебных действий, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, овладение речевой культурой. А значит, если ребенок будет говорить, возможно, с ошибками, но именно с помощью речи он сможет выразить свои мысли, желания, просьбы. Некоторые обучающиеся бывают за границей вместе с родителями. Знание элементарных фраз, речевых образцов позволяет наладить коммуникацию в другой стране.

В рамках школьного курса ученик идет от начального уровня к продвинутому и, желательно, к высокому уровню коммуникативной компетенции. Но поскольку способности и возможности учеников разные, то не всем удается достичь продвинутой коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности.

Целью моей работы является развитие у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, способности осуществлять межличностное и межкультурное общение, воспитание активной саморазвивающейся личности.

Данные цели я реализую через решение следующих задач:

- проводить урок с учетом возрастных и психологических особенностей детей;

- применять особые приемы, активизирующие обучение (организация парной и групповой работы, интервью, создание языковых ситуаций на уроке, приемы технологии критического мышления, игры);

- развивать представление о том, как использовать иноязычную речь в реальной коммуникации (например, ситуации в кафе).

Ожидаемые результаты: развитие коммуникативной компетенции посредством речевой деятельности; снятие языкового барьера на уроках иностранного языка.

Остановлюсь на описании моих основных приемов обучения английскому языку. Я преподаю английский на всех уровнях обучения со 2 по 11 класс. В каждом классе есть дети с разным уровнем интеллектуального и физического развития, поэтому на своих уроках я использую разноуровневые задания, а также предлагаю дифференцированные домашние задания. Есть обязательный минимум, который необходимо выполнить на уроке, но одни обучающиеся справляются с заданием быстрее, другие медленнее, поэтому заранее планируются упражнения из учебника или индивидуальные задания для выполнения. Для этого также существуют различные формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Напомню, существуют следующие виды деятельности на уроке английского языка: аудирование, чтение, письмо, говорение. Расскажу немного о каждом из них и о том, как я применяю их на своих уроках.

*Аудирование* как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении. Аудирование позволяет осуществлять самоконтроль за речью и знать, насколько верно реализуются в звуковой форме речевые намерения. Авторы учебно-методического комплекта «Радужный английский» О.В. Афанасьева и И.В. Михеева предлагают нам много заданий для развития навыка аудирования. Если это тренировочные упражнения, то на уроке мы разбираем их подробно, чтобы все поняли задание, а также речь диктора. Во время работы над темой задания по аудированию становятся более самостоятельными и выполняются с проверкой в классе. В конце темы проводится контрольная работа, которая направлена на то, чтобы выяснить, в какой степени задания по аудированию усвоены обучающимися.

С целью развития коммуникативной компетенции при обучении чтению также эффективными являются задания из УМК «Радужный английский». В данном курсе есть межпредметные связи с русским языком, литературой, биологией; сочетаются языковые и иноязычные образования; представлены образцы зарубежной детской литературы.

Ученики способны использовать языковой материал для выражения речевой деятельности. Я использую задания, связанные со всеми видами обучения чтению.

*Ознакомительное чтение (Extensivereading)*. Цель этого чтения – знакомство с новой информацией. В этом режиме мои ученики читают художественную или научную литературу, не отвлекаясь на новые, незнакомые слова, если их смысл примерно понятен из контекста. Данный тип чтения подразумевает усвоение общей картины и получение новой, незнакомой ранее информации.

*Изучающее чтение (Intensivereading)*. Как правило, данный тип чтения я применяю для того, чтобы разобрать предлагаемый короткий, обучающий текст. При данном виде чтения интенсивно разбираются грамматические конструкции, незнакомые слова и словосочетания.

*Просмотровое чтение (Skimming)*. Этот режим чтения используется для того, чтобы вникнуть и понять, чем полезна эта информация. Цель – не поиск конкретных фактов, а оценка текста на сложность, интересность и общий сюжет.

*Поисковое чтение (Scanning)*. Данный режим чтения направлен только на поиск необходимой информации в тексте. Я не подразумеваю полное погружение в текст и глубокое осмысление фактов учащимися. Данный вид чтения называют также чтением «по диагонали».

Я стараюсь уделять время всем из вышеперечисленных режимов чтения, потому что каждый из них предусматривает разную вовлеченность в текст, разные способы восприятия и разное время, потраченное на осмысление прочитанного. Однако все они способствуют улучшению понимания письменной речи. К тому же, осваивая все типы чтения, обучающиеся пополняют словарный запас, лучше усваивают грамматические конструкции и тренируют орфографию с помощью зрительного запоминания.

Коммуникативная компетенция также развивается посредством обучения *письму*. В качестве домашней работы в конце темы учащиеся получают проектное задание заполнить анкету, написать рецепт или составить меню, поздравительную открытку, приглашение, написать личное письмо, эссе и т.д.

В 2021 году двое моих учеников готовятся к сдаче ЕГЭ по английскому языку. Особое внимание я уделяю письменной части. Задание С 2, написание эссе, является одним из самых сложных в экзамене. Поэтому стараюсь более тщательно подходить к подготовке учащихся к этому заданию. Мой метод обучения – это прием использования синонимов, или перефразирование. Я учу составлять свои собственные основы для письма, в которые они смогут внести необходимые изменения. Такой прием помогает детям легко ориентироваться в логическом построении письменной работы, не пропустив ничего важного.

*Говорение* – самый сложный вид речевой деятельности. У обучающихся нет практики общения на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях. Поэтому на уроках и внеурочных занятиях я предлагаю следующие упражнения: ролевые игры, участники которых исполняют обобщенные социальные роли (например, продавец – покупатель, официант – посетитель кафе, учитель – ученик и др.) Например, в 4 классе по теме «Еда» учащиеся исполняют роли официанта и посетителя кафе. Таким же образом применяю прием «Ученик в роли учителя». Во время повторения пройденного материала назначаю учителем одного из учеников, сама на время остаюсь в стороне. Ученик в роли учителя объясняет, как выполнить задание, ведет опрос, задает домашнее задание. Дети очень быстро входят в свою роль, им это интересно, они ответственно относятся к самооценке и оцениванию окружающих.

Для более эффективной работы в данном направлении я использую игру. Как известно, игра – это один из активных методов обучения английскому языку. В своей практике я использую игры, способствующие развитию лексической, фонетической стороны речи, внимания. Например, в начале урока целесообразно проводить фонетические игры, цель которых – постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков. Например, для проведения фонетической разминки я читаю истории про мистера Язычка, который своими действиями учит правильно произносить звуки.

Физминутки – это внедрение здоровьесберегающих технологий. В начальной школе они проходят в форме подвижных игр, танцев. В старшей школе это может быть гимнастика для глаз или динамичная пауза. Это снимает напряжение, помогает более продуктивно проводить оставшееся время урока.

Также, помимо игровой деятельности, можно использовать метод информационных технологий, различные обучающие программы, которые привлекают внимание учащихся и помогают им начать строить и говорить словосочетания, предложения и т.д. Я иногда использую на уроках обучающую программу к УМК М.З. Биболетовой, эта программа особенно интересна тем детям, у которых есть желание заниматься иностранным языком дома. Кроме того, с начальной школы мои ученики зарегистрированы на обучающей платформе «Учи.ру», с помощью которой можно организовать задания в онлайн-режиме для обучения по определенной теме, причем не только во время карантина или дистанционного обучения. Учитель выдает задание, сообщает о сроках его выполнения, программа самостоятельно его проверяет, выдает сведения о том, сколько попыток было предпринято, на каком этапе выполнено задание.

Обучающие программы «Волшебный английский» и «Английский язык вместе с Хрюшей и Степашкой» раньше можно было приобрести в киосках «Союзпечати», но компакт-диски имеют ограниченный срок службы, поэтому сейчас эти же программы есть в общем доступе в сети Интернет в электронном виде. Их я использую во внеурочной деятельности по предмету. Такие занятия проходят в непринужденной обстановке.

Как показывает опыт, у детей обычно неустойчивое внимание. Поэтому обязательно в плане урока необходимо предусматривать виды работ, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. А то, что эмоционально пережито, надолго остается в памяти ребенка. Для этого используются рифмовки, помогающие запомнить новую лексику или грамматическую структуру в ненавязчивой форме.

Можно сделать вывод, что необходимо использовать все вышесказанные методы и приемы в комплексе. В этом случае достигаются высокие результаты в усвоении говорения, формируются речевые навыки и развивается интерес детей к английскому языку.

Считаю необходимым обозначить проблемы, с которыми сталкиваюсь во время обучения английскому языку:

- отсутствие лингафонного кабинета, в котором аудирование и говорение проходили бы более эффективно;
- отсутствие идеального учебника, который бы позволил без дополнительных материалов, консультаций реально научить детей английскому языку и подготовить обучающихся к экзамену;

- разный уровень мотивации школьников;
- большая учебная нагрузка как учителя, так и мотивированных учеников.

Но я считаю, что педагогика – дело творческое и прикладное, поэтому, несмотря на все проблемы, результатами своей работы с опорой на развитие коммуникативных компетенций могу считать следующее:

1. Учащиеся освоили различные формы работы (индивидуальная, парная, групповая).
2. Учащиеся умеют самостоятельно делать выводы.
3. Складывается положительная динамика уровня обученности по английскому языку, повышения качества знаний.
4. Учащиеся принимают участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Мои выпускники ежегодно успешно сдают ЕГЭ и поступают в лингвистические вузы. В этом году двое моих учеников также готовятся к поступлению на факультет иностранных языков и лингводидактики Саратовского государственного университета.

Я сама стараюсь идти в ногу со временем и участвовать в методических мероприятиях, направленных на повышение учительской компетентности. Ведь «мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера» (Джон Дьюи).

### **Литература**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. Москва: Просвещение, 2008. 39 с.
2. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-kommunikativnoy-kompet/>.
3. <https://tv-english.club/ru/statyi-ru/educations-ru/kakie-sushtestvuyut-tip-tchteniya-v-angliyskom-yazke/>.

*Учебное издание*

СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Сборник лучших практик

Редакторы: *Г.В. Дятлева, М.В. Благушина*  
Оригинал-макет подготовила *Т.Г. Петровец*

---

Подписано в печать 07.06.2021.

Усл. изд. л. 7,0.

---